

Педагогика: история, перспективы

Научный РЕЦЕНЗИРУЕМЫЙ ЖУРНАЛ Том 3 № 2 2020

# ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ



Электронный адрес журнала: <http://dpo-journal.ru>

Главной целью научного журнала является освещение результатов научно-исследовательской деятельности российских и зарубежных ученых по вопросам образования, обучения и воспитания, привлечение внимания к наиболее актуальным проблемам и перспективным направлениям развития науки в данных направлениях, развитие международного межкультурного сотрудничества, а также предоставление ученым возможности публиковать результаты собственных исследований и обмениваться мнениями между исследователями различных регионов, формируя открытую научную полемику, что способствует налаживанию научных связей и помогает развитию единого информационного пространства научной коммуникации в сфере образования.

Журнал публикует оригинальные статьи, содержащие анализ актуальных для современной науки проблем и результаты исследований специалистов. Журнал рассчитан на научных работников, докторантов, аспирантов, соискателей ученых степеней, магистрантов, преподавателей высшей школы Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья и призван содействовать интеграции российских молодых ученых-исследователей в европейское научное пространство.

Редакция журнала имеет институт рецензирования для экспертной оценки присылаемых рукописей статей, деятельность которого определяется «Положением о рецензировании», утвержденным Редколлегией журнала.

Журнал принимает к публикации статьи по следующим направлениям:

**Педагогические науки:**

- Общие вопросы педагогики, истории педагогики и образования
- Теория и методика обучения и воспитания (по областям)
- Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры)
- Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
- Теория и методика профессионального образования
- Теория и практика управления образованием

**Психологические науки:**

- Социальная психология, социология и психология личности
  - Педагогическая и возрастная психология
- 

**Главный редактор**

Литвинов К.А. - кандидат педагогических наук, директор Негосударственного образовательного частного учреждения дополнительного профессионального образования "Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования"

**Научный редактор**

Игнатович В.К. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии, Кубанский государственный университет (КубГУ).

**Ответственный редактор за выпуск**

Игнатович С.С. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии, Кубанский государственный университет (КубГУ).

---

**Редакция**

журнала Педагогика: история, перспективы / Pedagogy: history, prospects  
350080, Россия, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Трамвайная, 2/6, 1-й этаж, офис №3

Тел/факс: 8 861 203 51 61

+7 905 471 31 94 (по вопросам публикации и сотрудничества)

e-mail: [dpo18@yandex.ru](mailto:dpo18@yandex.ru) (по вопросам публикации и сотрудничества)

---

## Редакционный Совет

### Главный редактор

**Литвинов Кирилл Александрович**, кандидат педагогических наук, директор Краснодарского многопрофильного института дополнительного образования (КМИДО)

ORCID ID: 0000-0001-8804-1525

г. Краснодар, Россия

**Бедерханова Вера Петровна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, Кубанский государственный университет (КубГУ)

г. Краснодар, Россия

**Блейх Надежда Оскаровна**, заслуженный деятель науки и образования, доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л.Хетагурова», Член-корреспондент Российской Академии Естествознания

ORCID ID: 0000-0002-6715-9185

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания

**Бугаев Николай Иннокентьевич**, кандидат филологических наук, Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II; Информационно-образовательный центр «Круг («Эргиир»)».

г. Якутск, Россия

**Быкасова Лариса Владимировна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры общей педагогики, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),

Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал).

ORCID ID: 0000-0003-4866-1222

г. Таганрог, Россия

**Игнатович Владлен Константинович**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Кубанский государственный университет (КубГУ)

ORCID ID: 0000-0002-1625-772X

г. Краснодар, Россия

**Игнатович Светлана Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и психологии, Кубанский государственный университет (КубГУ)

ORCID ID: 0000-0003-0479-6117

г. Краснодар, Россия

**Кудрявцев Владимир Товиевич**, доктор психологических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)

ORCID ID: 0000-0002-9283-6272

г. Москва, Россия

**Мамбеталина Алия Сактагановна**, кандидат психологических наук, доцент, Евразийский национальный университет (ЕНУ) им. Л. Гумилёва.

ORCID ID: 0000-0003-4158-8368

г. Нур-Султан, Казахстан

**Моисеев Александр Матвеевич**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры образовательного менеджмента ГБОУ ВО Московской области, "Академия социального управления", ведущий научный сотрудник Института системных проектов ГАОУ ВО, "Московский городской педагогический университет"

ORCID ID: 0000-0003-0332-1259

г. Москва, Россия

**Петровский Вадим Артурович**, доктор психологических наук, профессор, ректор Института консультативной психологии, профессор департамента психологии факультета социальных наук НИУ «Высшая школа экономики», ординарный профессор НИУ ВШЭ, Член-корреспондент Российской академии образования  
г. Москва, Россия

**Позднякова Оксана Константиновна**, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии, Самарский государственный социально-педагогический университет  
Самара. Россия

**Приступа Елена Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор. Зав. кафедры педагогики и психологии семейного образования. Институт «Высшая школа образования», Московский педагогический государственный университет.  
г. Москва, Россия

**Слободчиков Илья Михайлович**, доктор психологических наук, профессор, член - корр. РАЕН, зав. лабораторией инновационной деятельности ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи, и воспитания Российской Академии Образования", декан факультета психологии Московской Международной Академии.  
г.Москва, Россия

**Уразалиева Гульшат Кулумжановна**, кандидат философских наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)  
ORCID ID: 0000-0001-7976-7527  
г. Москва, Россия

**Щербина Анна Ивановна**, кандидат педагогических наук, кафедра педагогики и психологии семейного образования. Институт «Высшая школа образования», Московский педагогический государственный университет.  
ORCID ID: 0000-0002-7667-973X  
г. Москва, Россия

**Халилов Тимур Александрович**, кандидат политических наук, доцент, Кубанский государственный университет, член Экспертного совета Федерального агентства по делам национальностей РФ  
ORCID iD: 0000-0002-5806-0351  
Краснодар. Россия

## Editorial Council

### Chief Editor

**Kirill A. Litvinov**, Candidate of Pedagogical Sciences, Director of the Krasnodar Multidisciplinary Institute of Continuing Education  
ORCID ID: 0000-0001-8804-1525  
Krasnodar, Russia

---

**Vera P. Bederkhanova**, doctor of pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of social work, psychology and pedagogy of higher education, Kuban state University (KubSU).  
Krasnodar, Russia

**Nadezhda O. Blaikh**, candidate of pedagogical Sciences, doctor of historical Sciences, Professor of the Department of social work North Ossetian state University named after K. L. Khetagurov, Honored worker of science and education, corresponding Member of the Russian Academy of natural Sciences, Vladikavkaz  
ORCID ID:0000-0002-6715-9185  
Vladikavkaz, Republic of North Ossetia-Alania, Russia

**Nikolay I. Bugaev**, Candidate of Philological Sciences, Institute for the Development of Education and Further Training S.N. Donskoy-II; Information and educational center "Circle (" Ergiyir ")".  
Yakutsk, Russia

**Larisa V. Bykasova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, General Pedagogic Department, Rostov State Economic University (RINE), Chekhov Taganrog Institute (branch)  
ORCID ID: 0000-0003-4866-1222  
Taganrog, Russia

**Vladlen K. Ignatovich**, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Kuban State University,  
ORCID ID 0000-0002-1625-772X  
Krasnodar, Russia

**Svetlana S. Ignatovich**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Kuban State University,  
ORCID ID: 0000-0003-0479-6117  
Krasnodar, Russia

**Vladimir T. Kudryavtsev**, Doctor of Psychology, Professor, Russian State University for the Humanities (RSUH). ORCID ID: 0000-0002-9283-6272  
Moscow, Russia

**Aliya S. Mambetalina**, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Social Studies Department of ENU. L. Gumilyov,  
ORCID ID: 0000-0003-4158-8368  
Nur-Sultan, Kazakhstan

**Aleksandr M. Moiseev**, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Department of educational management, STATE IN the Moscow region, Academy of social management, Moscow city pedagogical University  
ORCID ID: 0000-0003-0332-1259  
Moscow, Russia

**Vadim A. Petrovskii**, Doctor of Psychology, Professor, Rector of the Institute of Consultative Psychology, Professor of the Department of Psychology of the Faculty of Social Sciences of Higher School of Economics, ordinary Professor of HSE, corresponding Member of the Russian Academy of Education.  
Moscow, Russia

**Oksana K. Pozdnyakova**, Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Pedagogy and Psychology, Samara State Social Pedagogical University  
Samara, Russia

**Elena N. Pristupa**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Family Education. Institute Higher School of Education, Moscow State Pedagogical University  
Moscow, Russia

**Ilia M. Slobodchikov**, Professor, Doctor of Psychology, Corresponding Member of the Russian Academy of Natural Sciences, Head. laboratory of Innovative Activity of the Institute for the Study of Childhood, Family, and Education of the Russian Academy of Education, Dean of the Faculty of Psychology of the Moscow International Academy  
Moscow, Russia

**Gukshat K. Urazalieva**, Candidate of Philosophy, Associate Professor, Russian state University for the Humanities  
ORCID ID 0000-0001-7976-7527  
Moscow, Russia

**Anna I. Scherbina**, Candidate of Pedagogical Sciences, Department of Pedagogy and Psychology of Family Education. Institute Higher School of Education, Moscow State Pedagogical University  
ORCID ID: 0000-0002-7667-973X  
Moscow, Russia

**Timur A. Khalilov**, Candidate of Political Sciences, Associate Professor, Kuban State University, Expert of the Russian Federal Agency for Nationalities  
ORCID iD: 0000-0002-5806-0351  
Krasnodar, Russia

**СОДЕРЖАНИЕ**

**CONTENTS**

<i>Теория и методика обучения и воспитания</i>		<i>Methods of training and education</i>	
Лещенко М.В. г. Краснодар, Россия ПРОЕКТНАЯ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ ООО И СОУ МБОУ СОШ № 24, СОГЛАСОВАННАЯ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС	7	M.V. Leshchenko Krasnodar, Russia DESIGN AND EDUCATIONAL ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN LLC AND SOU MBOU SECONDARY SCHOOL 24, AGREED WITH GEF REQUIREMENTS	
Лопатина В. г. Краснодар, Россия СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	16	V. Lopatina Krasnodar, Russia MODERN SCHOOL: PROBLEMS AND PROSPECTS	
Кочкина С.Н. г. Краснодар, Россия РАЗМЫШЛЕНИЯ...	19	S.N. Kochkina Krasnodar, Russia MUSINGS...	
Диль Оксана Александровна г. Краснодар, Россия УРОК МАТЕМАТИКИ ВО 2 КЛАССЕ «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ НА 2»	22	O. A. Dil Krasnodar, Russia MATH LESSON IN 2ND GRADE"PRIMARY SCHOOL OF THE XXI CENTURY". MULTIPLICATION AND DIVISION BY 2	
<i>Психологические науки</i>		<i>Psychological Sciences</i>	
Фисенко М. А. г. Краснодар, Россия МОТИВАЦИЯ В СПОРТЕ	31	M.A. Fisenko Krasnodar, Russia MOTIVATION IN SPORTS.	
Покасенко Д.Е. г. Краснодар, Россия КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ШКОЛЬНУЮ ТРЕВОЖНОСТЬ?	52	Dariya E. Pokasenko Krasnodar, Russia HOW TO OVERCOME SCHOOL ANXIETY?	
Доровская Анастасия г. Краснодар, Россия РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	74	Anastasia O. Dorovskaya Krasnodar, Russia DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES BY MEANS OF MUSIC IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION	
Бардиж К.Е. г. Краснодар, Россия ОТЗЫВ НА СТАТЬЮ П.П. ПОПОВА: «КОНФЛИКТЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ»	85	K. E Bardez Krasnodar, Russia REVIEW ARTICLE ON P.P. POPOV: "CONFLICTS AS A COMPONENT OF INTERPERSONAL COMMUNICATION»	
<b>ИНФОРМАЦИЯ</b>	<b>87</b>	<b>INFORMATION</b>	

*Теория и методика обучения и воспитания*  
*Methods of training and education*

---

**Лещенко Марина Владимировна**  
Зам.директора по УМР МБОУ СОШ №24  
учитель, педагог-психолог  
г. Краснодар, Россия  
e-mail: mvl79@mail.ru

**ПРОЕКТНАЯ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ШКОЛЬНИКОВ ООО И СОУ МБОУ СОШ № 24,  
СОГЛАСОВАННАЯ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

**Аннотация:** В статье рассматривается идея преемственности школы и вуза, основанная на проектировании особых социокультурных образовательных практик, совместно творчески осваиваемых старшеклассниками и студентами. Партнером данного проекта является факультет психологии, педагогики и коммуникативистики КубГУ. Показано участие лучших проектов года в школьном фестивале учебно-исследовательской и проектной деятельности «Новые идеи», а также участие старшеклассников в научно-практической конференции «Первые шаги в исследование», организованной ФППК КубГУ, где они получили возможность пообщаться с профессорско-преподавательским составом и молодыми исследователями. В работе охарактеризована проектная деятельность, ее неоднородность на разных этапах школьной жизни ребенка, структура. Показаны главные функции учебно-исследовательской деятельности, модель организации учебно-исследовательской и проектной деятельности МБОУ СОШ № 24, ее компоненты. Охарактеризована работа школы над инновационным проектом «Организация совместных социокультурных образовательных практик старшеклассников и студентов как инновационной формы преемственности школы и вуза в решении задач профессионального самоопределения учащихся». Показана проблема выявления организационно-педагогических условий, обеспечивающих становление готовности старшеклассников к построению непрерывной индивидуальной образовательной траектории на этапе перехода из педагогической системы среднего общего образования в новую педагогическую систему высшего образования. Сделаны выводы о том, что такая готовность необходима учащемуся для успешного профессионально-личностного самоопределения в современных социокультурных условиях, где востребованы универсальные компетенции, позволяющие субъекту во взаимодействии с другими людьми решать широкий спектр профессиональных задач. В работе отражен диагностический компонент модели, который содержит критерии, показатели, уровни и средства оценивания компетентностей обучающихся. Основные механизмы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в МБОУ СОШ № 24.

**Ключевые слова:** школа и вуз, старшеклассники и студенты, социокультурные образовательные практики, молодые исследователи, профессиональное самоопределение учащихся, готовность, непрерывная индивидуальная образовательная траектория, учебно-исследовательская деятельность, проектная деятельность

**Для цитирования:** Лещенко М.В. Проектная и учебно-исследовательская деятельность школьников ООО и СОО МБОУ СОШ № 24, согласованная с требованиями ФГОС. Приложение к журналу Педагогика: история, перспективы. 2020. Том. 3. № 2. С. 07-15

**Marina V. Leshchenko**

Deputy Director for UVR MBOU secondary school 24  
teacher, psychologist  
Krasnodar, Russia  
e-mail: mvl79@mail.ru

**DESIGN AND EDUCATIONAL ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN  
LLC AND SOO MBOU SECONDARY SCHOOL 24,  
AGREED WITH GEF REQUIREMENTS**

**Annotation:** The article discusses the idea of school and university continuity, based on the design of special sociocultural educational practices, jointly creatively mastered by high school students and students. The partner of this project is the faculty of psychology, pedagogy and communication of KubSU. The participation of the best projects of the year in the school festival of educational and research and project activities "New Ideas" is shown, as well as the participation of senior students in the scientific and practical conference "First Steps to Research" organized by FPPK KubSU, where they got the opportunity to communicate with the faculty and young researchers. The work describes the project activity, its heterogeneity at different stages of the school life of the child, structure. The main functions of educational research activities, the model of organization of educational research and design activities of MBOU secondary school No. 24, its components are shown. The school's work on the innovative project "Organization of joint sociocultural educational practices of high school students and students as an innovative form of school and university continuity in solving the problems of professional self-determination of students" was described. The problem of revealing the organizational and pedagogical conditions that ensure the readiness of high school students to build a continuous individual educational path at the stage of transition from the pedagogical system of secondary education to the new pedagogical system of higher education is shown. It is concluded that such a readiness is necessary for the student to succeed in professional and personal self-determination in modern sociocultural conditions, where universal competencies are required, which allow the subject, in interaction with other people, to solve a wide range of professional tasks. The work reflects the diagnostic component of the model, which contains the criteria, indicators, levels and means of assessing students' competencies. The main mechanisms for the organization of educational research and design activities in MBOU secondary school No. 24.

**Keywords:** school and university, high school students and students, sociocultural educational practices, young researchers, professional self-determination of students, readiness, continuous individual educational path, educational research activities, project activities

**For citation:** Leshchenko M.V. Design and educational and research activities of school-children LLC and SOO MBOU secondary school №24, consistent with the requirements of the Federal State Educational Standard. *Appendix to the journal Pedagogy: history, prospects*. 2020. Vol. 3. № 2. P. 07-15

На протяжении всего обучения *проектная и исследовательская* деятельность касается всех предметов, является обязательной, осуществляется в урочное и внеурочное время.

*Проектная деятельность* неоднородна на разных этапах школьной жизни ребенка; она выполняет разные функции, служит разным целям, строится по-разному.

Главные функции *учебно-исследовательской деятельности*:

- начальная школа – сохранение исследовательского поведения учащихся как средства развития познавательного интереса и становление мотивации к учебной деятельности

- в основной школе – развитие способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности на основе элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана и системы дополнительного образования;

- развитие исследовательской компетентности и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

Оценка успешности проектной деятельности является основой оценки метапредметных результатов. В 9 классе является допуском к итоговой аттестации. В 10-11 классе выполнение индивидуального проекта также является обязательным.

Модель организации учебно-исследовательской и проектной деятельности МБОУ СОШ № 24.

Модель организации проектной деятельности состоит из следующих компонентов:

- концептуально-целевого,
- содержательного,
- технологического,
- диагностического.

Концептуально- целевой компонент модели включает в себя идею формирования у будущих выпускников метапредметных результатов посредством проектной деятельности с целью обеспечения осознанного и ответственного, основанного на предметных знаниях выбору будущей образовательной траектории (Рис. 1).

Главный вопрос, который мучает нас всех как «упаковать» эту деятельность в формат школьной жизни?

Проектная деятельность должна выстраиваться на материале учебных дисциплин, реализовываться через урочную, внеурочную деятельность и дополнительное образование, носить как краткосрочный, так и среднесрочный и разнообразный характер. В 8-9 классе у нас введен курс «Основы проектной деятельно-

сти», который дает общее представление о методологии научного творчества, осваиваются основные понятия и терминология проектной деятельности, технология оформления и выполнения работы. В 10-11 классе у нас есть предмет «Индивидуальный проект», который продолжает обучение основам исследовательской деятельности.

В старших классах невозможно замыкаться только на своей школе, ребятам требуется социальный опыт, нужно предоставлять возможность быть активными в разных жизненных сферах, не всегда в школе хватает материально-технической базы для выполнения исследовательских работ, поэтому мы сотрудничаем с Кубанским государственным университетом, СПО. Участвуем со старшеклассниками в социально-культурных практиках и профориентационных мероприятиях. Например, в течение месяца КубГУ проводил экологический фестиваль, в рамках которого ребята побывали в бизнес инкубаторах, где разрабатываются новые экологические проекты, посетили конференции, собрали всем микрорайоном вторсырье совместно с благотворительным фондом, студенты волонтеры провели с нашими ребятами экологические классные часы, мастер класс в ботаническом саду по фитодизайну и закончился фестиваль экоквестом «Чистый кубик». Ну разве не замечательно? Здесь и проектная и внеурочная деятельность и профессиональное самоопределение.

С 2019 года школа работает над инновационным проектом «Организация совместных социокультурных образовательных практик старшеклассников и студентов как инновационная форма преемственности школы и вуза в решении задач профессионального самоопределения учащихся». Проблема, лежащая в основе проекта, состоит в выявлении организационно-педагогических условий, обеспечивающих становление готовности старшеклассников к построению непрерывной индивидуальной образовательной траектории на этапе перехода из педагогической системы среднего общего образования в новую педагогическую систему высшего образования. Таковая готовность необходима учащемуся для успешного профессионально-личностного самоопределения в современных социокультурных условиях, где в наибольшей степени востребованы универсальные компетенции, позволяющие субъекту во взаимодействии с другими людьми решать широкий спектр профессиональных задач.

В настоящем проекте в качестве возможного пути решения данной проблемы рассматривается идея преемственности школы и вуза, основанная на проектировании особых социокультурных образовательных практик, совместно творчески осваиваемых старшеклассниками и студентами. Партнером данного проекта является факультет психологии, педагогики и коммуникативистики КубГУ. В дальнейшем, мы предполагаем расширить сеть взаимодействия с ВУЗами.

Содержательный компонент модели включает направления реализации и дисциплины по образовательным циклам. В урочной деятельности: естественнонаучное, социально-гуманитарное и развивающее. Во внеурочной деятельности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. В дополнительном образовании: художественно-эстетическая, физкультурно-оздоровительная, военно-спортивная направленность (Рис. 2).

Проектная деятельность на базе дисциплин социально-гуманитарного призвана формировать общекультурные компетенции. Дисциплины математического и естественнонаучного цикла ориентированы на формирование научной картины мира, общекультурных и специальных (предметных) компетенций. Дисциплины развивающего цикла формируют коммуникативную, этическую и социальную компетентность обучающихся.

В нашей школе примерами проектной деятельности по учебным дисциплинам выступают:

По истории в 5 классе: «Тайны египетских иероглифов», «Войско фараонов», «Путешествие финикийских мореплавателей», 6 класс- творческие проекты «Дворец Халифа», «Средневековая деревня», «Византийская мозаика», 7 класс – исследовательские проекты «Символы Великой Французской революции». Эти темы гармонично вплетены в учебную программу по истории.

По английскому языку в 5 классе «Мой любимый киногерой», «Что случилось потом» (ребята придумывают разные варианты финалов известных произведений), 7 класс «Достопримечательности России», 8 класс «Бумага против пластика» (урок-дискуссия с презентацией).

Ландшафтный дизайн школьного двора, справочник школьника по оказанию первой помощи, моделирование биологических объектов, флористические миниатюры – эти проекты предусматривает учебная дисциплина – биология.

Проект может быть осуществлен в рамках как одной дисциплины, так и нескольких, в зависимости от выбранной тематики и области решаемых задач. В результате интегрированных проектов у обучающихся складывается единое мировоззрение, формируются специальные и личностные компетенции различных направлений.

Ярким примером такого междисциплинарного взаимодействия в нашей школе является проекты социально-творческой направленности, которые в рамках тематических КТД представляются на суд педагогов, родителей и учащихся.

Проект по истории казачества «Казак без веры не казак» - 6 класс, «Доблесть и слава кубанских казаков в период ВОВ 1941-1945гг» - 8 класс, в котором были задействованы учитель истории, учитель ОРКС, хореограф, вокалист. Проект 6 класса стал призером городского конкурса.

Проект в рамках внеурочной деятельности по программе, разработанной библиотекарем МБОУ СОШ № 24 Анна Геннадьевна Куц «В мире книг», где дети сами выбирают тему литературной гостиной, совместно с педагогом разрабатывают сценарий, привлекают хореографа и педагога по вокалу. «И звезда с звездой говорит» М.Ю. Лермонтов, «В сердце светит Русь» С. Есенин, «Новогодняя сказка», «Наш маленький Париж» В. Лихоносов, «Этих дней далеких позабыть нельзя» - это небольшой перечень наших литературных гостиных.

Семейный проект в 6 классе «Моя родословная», в котором дети не только рисуют древо и рассказывают семейные истории, а занимаются исследованием семейных традиций, реликвий, погружаются в военные истории своих родственников.

Постановка сказки, является обязательным представлением на КТД «Россия, Русь...», где дети формируют коммуникативные компетенции, осознают цели совместной деятельности, роли, позиции, планируют взаимодействие и т.д.

Технологический компонент модели определяет программу реализации проекта, рассчитанную на весь срок обучения, и включает в себя такие виды проектов, как мини, мультимедийный, он может быть инновационный. Форма работы над проектом может быть индивидуальной или групповой, в зависимости от масштаба решаемых задач. Проект может быть в рамках учебного предмета или в рамках социально-творческой деятельности, междисциплинарный и т.д. В 9 классе и 10-11 классах обязательно должен быть индивидуальным (Рис. 3).

Диагностический компонент модели содержит критерии, показатели, уровни и средства оценивания компетентностей обучающихся. С помощью выделенных критериев и их показателей дается оценка проектной деятельности обучающихся с учетом специфических условий проектного метода. В 5-8 классах оцени-

вает учитель, предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, а в 9 классе экспертный совет (3-5 человек). У выпускников предполагается оценка проекта на базовом, профильном или углубленном уровне. Далее баллы переводятся в оценку. В аттестат 9 и 11 класса выставляется средняя оценка между защитой проекта и оценкой по предмету «ОПД» или «Индивидуальный проект». Ребятам выдается свидетельство о защите проекта с указанием уровня защиты (Рис.4).

Весь порядок и критерии оценки прописаны в нашем Положении о проектной и УИД ООО и СОО.

Лучшие проекты года участвуют в школьном фестивале учебно-исследовательской и проектной деятельности «Новые идеи», являются участниками научно-практических конференций различного уровня.

Так, в 2019-2020 учебном году, мы можем гордиться:

- победа на муниципальном этапе научно-практической конференции «Эврика» в секции «Психология»;
- призер муниципальной конференции по кубановедению «Где казак, там и слава»;
- победой на XX международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Человек. Сообщество. Управление: 2020» в секции «Моя законотворческая инициатива: проба пера»;
- 3 победителями и 1 призером открытого муниципального интеллектуально-творческого конкурса «Екатеринодарские юношеские чтения»;
- победителем и призером в краевом конкурсе исследовательских работ «Кубань-жемчужина России».

Кроме этого наши ребята принимали участие в научно-практической конференции «Первые шаги в исследовании», организованной ФППК КубГУ, где получили возможность пообщаться с профессорско-преподавательским составом и молодыми исследователями.

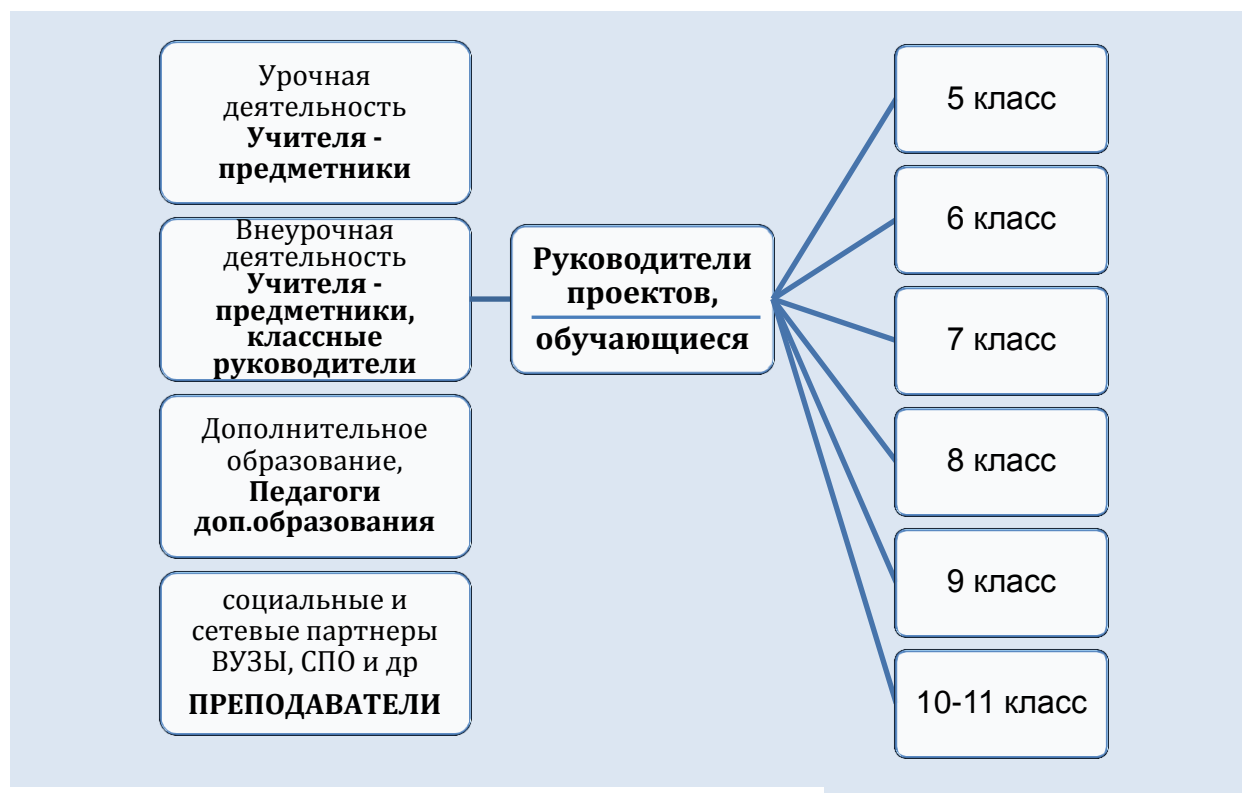


Рисунок 1. Субъекты проектной деятельности

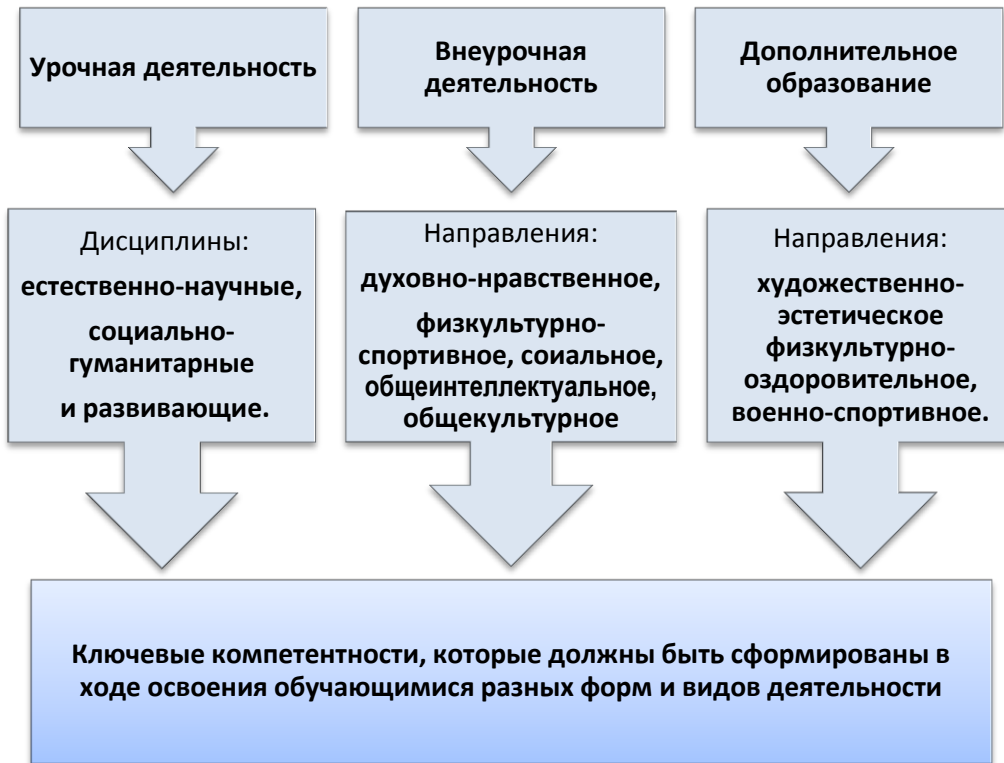


Рисунок 2 Содержательный компонент.



Рисунок 3. Программа проектной деятельности.



Рисунок 4. Диагностический компонент. Уровни сформированности метапредметных результатов.

Выбор тем учебно-исследовательской и проектной деятельности осуществляется разными способами:

1. Темы проектов включены в учебные программы по истории, обществознанию, биологии, литературе, английского языка, музыке.
2. Направления творческих и социальных проектов обозначены тематикой коллективных творческих дел, которые являются традицией нашей школы. У ребят есть возможность подготовить исследовательскую работу в течение продолжительного времени.
3. Онлайн конструктор.
4. Конкурсы, научно-практические конференции
5. Формулируются самостоятельно, исходя из интересов ребенка.

#### Проблемы:

1. Компетентность педагогов. Проектная деятельность коренным образом отличается от учебной. Главное отличие проектной деятельности в том, что она строится «от результата», т.е. и по структуре, и по последовательности отдельных действий выстраивается применительно к конкретной задаче. Именно эта специфика делает ее особенно трудной для педагогического управления. Расширение проектных форм работы требует существенного изменения профессиональной подготовки педагогов.
2. Психологическая готовность и низкая исследовательская активность подростков. Несмотря на то, что проектная деятельность является ведущей в подростковом возрасте, мы сталкиваемся с недостаточной психологической зрелостью подростков, у которых с трудом формируется организованность, самостоятельность и ответственность.
3. Воспитательный потенциал проектирования. С одной стороны проектная деятельность способствует инициативности, самостоятельности, ответственности, но мы не можем быть уверенными, что она способствует формированию способности к учету интересов другого. Другой в проектировании может стать средством достижения цели, а это достаточно безнравственно.

Мы определили основные механизмы организации проектной деятельности МБОУ СОШ № 24. Конечно, требуется принять много управленческих решений как «внутри» организации, так и «извне» системой образования в целом. И мы видим, что проектная деятельность приводит к необходимости четкой регламентации многих аспектов школьной жизни, в том числе к формулированию требований к образовательным результатам, которые могут быть определены по итоговому проекту.

**Информация об авторе:** Лещенко Марина Владимировна, зам.директора по УМР  
МБОУ СОШ №24, учитель, педагог-психолог  
Краснодар, Россия  
e-mail: [mvl79@mail.ru](mailto:mvl79@mail.ru)

Поступила: 07.03.2020

После доработки: 14.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Leshchenko Marina Vladimirovna, Deputy Director for  
UMR MBOU secondary school № 24, teacher, teacher-psychologist  
Krasnodar, Russia  
e-mail: [mvl79@mail.ru](mailto:mvl79@mail.ru)

The paper was submitted: 07.03.2020

Received after reworking: 14.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

*Теория и методика обучения и воспитания*  
*Methods of training and education*

---

**Лопатина Валерия**

1 курс магистратура, среднее образование  
Краснодар, Россия  
vign62@mail.ru

*Эссе*

**СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Lopatina Valeria**

1 course master  
ZFO (Secondary education)  
Krasnodar, Russia  
vign62@mail.ru

*Essay*

**MODERN SCHOOL: PROBLEMS AND PROSPECTS**

Цифровое и инклюзивное образование, тьюторы, шахматы, новая модель аттестации учителей: все эти элементы уже включены в образовательные документы, только вот готовы ли к этому школы, учителя, ученики и родители этих самых учеников? О проблемах образования можно рассуждать бесконечно, я затрону только несколько острых тем.

Инклюзивное образование не так давно вошло в общеобразовательные школы, но поток детей с особыми образовательными потребностями оказался неожиданно большим и школы были к этому не готовы. В чем сложности? Для таких детей есть отдельная страница в электронном журнале, но учитель обязан вести еще и бумажную версию, что добавляет работы учителю. Так же не все учителя могут работать с детьми с расстройством аутистического спектра и СДВГ, не говоря уже об умственной отсталости. А в каждом классе сегодня есть такой ученик, что добавляет сложностей любому учителю. Сложно обучать 25 человек по одному методу, а остальных по-другому учитывая, что они обучаются в одном классе в маленьком помещении, еще и укладывая 1 тему в 40 минут. Иногда такие дети издают повторяющиеся звуки, иногда просто выполняют какое-то движение, либо прячутся под столом, а учитель должен быть всегда невозмутим и знать, как себя повести в любой ситуации, т.к. на нем лежит ответственность за жизнь ребенка.

Следующая проблема, о которой хочется сказать, это недостаточное финансирование школ. Все образовательные программы предполагают наличие интерактивных досок, проекторов, раздаточных материалов и мультимедиа-сопровождение, но не все школы оснащены этими средствами обучения. На примере сельской школы, могу сказать, что, оборудование, которое закупалось 10-15 лет назад уже не соответствует требованиям современности и постепенно выходит из строя, а дети, выросшие с телефоном в руках уже, не будут слушать лекцию учителя рядом с меловой доской. Сегодня необходимы современные технологии в школе!

### ***О непрерывном обучении учителя.***

Курсы повышения квалификации просто необходимы, но нужно обновить программы обучения для преподавателей и включить в них, большой блок лекций по психологии и логопедии.

Наряду с указанными вопросами, пристальное внимание педагогов и руководителей начального образования обращено на решение множества других актуальных проблем. На их наличие указывают как психологи, так и педагоги:

- осуществление преемственности между дошкольным образованием и начальной школой, между начальной и основной школой;
- увеличение числа первоклассников, не готовых к обучению школьного типа, в связи с переходом на 4-летнее начальное образование и снижением возраста поступления детей в школу;
- увеличение числа детей, имеющих пограничные нарушения соматического и психического здоровья на этапе поступления в школу;
- внедрение в образовательный процесс массовой школы новых педагогических технологий при сохранении традиционных методов и форм педагогического воздействия.

Для современного социума нужен человек, не подбирающий способ решения задачи из известных, им освоенных, а способный самостоятельно выбрать стратегию решения конкретной проблемы, используя опыт предметного ученичества.

В этих условиях становится очевидным, что в системе образования должны происходить кардинальные перемены. Школа как институт, выстроенный в логике индустриального общества, оказался в резком и непродуктивном конфликте не только с будущим, но и настоящим.

Это лишь малая часть проблем, но хочется упомянуть и о перспективах.

Уровень образованности человека в современном мире тем выше, чем шире сфера деятельности и выше степень неопределённости ситуаций, в которых он способен действовать самостоятельно, чем более широким спектром возможных способов деятельности он владеет. Именно это определяет современную развитую систему образования, способную обеспечить требуемый уровень образованности.

Параметры, которыми должна и может обладать образовательная система России:

- междисциплинарность обучения способно обеспечить расширение сферы применения знаний;
- мощные фундаментальные знания;
- обучение человека действовать в ситуации неопределённости, развитие нелинейного мышления учащегося;
- воспитывать и поощрять способность обучающегося действовать самостоятельно, тем самым провоцируя саморазвитие обучающегося, непрерывное самообразование;
- творческий характер обучения, направленный, в частности, на обучение осуществлять самостоятельно выбор;
- обучение добывать и фильтровать информацию; воспитывать людей способных брать на себя ответственность.

Уже сегодня необходимо готовить специалистов, которые потребуются завтра. Движение в сторону развития образовательной системы началось. Введение ФГОС – это большой шаг вперед. Следует обратить внимание на то, как эти стандарты будут реализовываться на практике.

**Информация об авторе:** Лопатина Валерия, 1 курс магистратура ЗФО (Среднее образование)

Краснодар, Россия

e-mail: vign62@mail.ru

Поступила: 07.02.2020

После доработки: 14.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Valeria Lopatina, 1 course master ZFO (Secondary education)

Krasnodar, Russia

e-mail: vign62@mail.ru

The paper was submitted: 07.02.2020

Received after reworking: 14.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

*Теория и методика обучения и воспитания*  
*Methods of training and education*

---

**Кочкина Светлана Николаевна**  
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 24  
г. Краснодар, Россия  
kochkina-sveta@mail.ru

*Эссе*

**РАЗМЫШЛЕНИЯ...**

**Kochkina Svetlana Nikolaevna**  
primary school teacher MBOU secondary school No. 24  
Krasnodar, Russia  
kochkina-sveta@mail.ru

*Essay*

**MUSINGS...**

«Ничто так не побуждает стать лучше,  
как доброе слово умного наставника»  
*Р.Я. Малиновский*

«Nothing makes you better.  
as a kind word of a clever mentor»  
*R.Ya. Malinovsky*

Каждый человек идёт своим собственным путем. Это аксиома, а не теорема. Мы все хотим быть востребованными, правда? И все хотим знать, как добиться успеха? Секрет на самом деле очевиден...

Человек всю жизнь учится. Он так устроен.

Вот и я... – человек. Педагог, работаю в школе давно. И всю жизнь учусь.

Приходит время, и тебе говорят: «Теперь ты – НАСТАВНИК».

Количество ролей, которые каждый человек примеряет на себя за свою жизнь, едва ли уступает количеству одежды в шкафу истинной модницы. Мы и профессионалы, и члены своей семьи, и друзья, и любящие родители – да мало ли, кем мы можем быть! Перечислять все возможные социальные роли – дело неблагодарное: кем-то мы были, кем-то являемся сейчас, а кем-то нам еще только предстоит стать – и, может быть, совсем скоро. Вот я, например, мечтаю о роли бабушки, и точно знаю, что это будет моя самая любимая роль в житейском море воплощений!

А наставник – одна из самых неоднозначных ролей в моей жизни! Каждая роль – это опыт, который нельзя игнорировать, и который заслуживает быть осознанным и проработанным. Какой же опыт может принести мне роль наставника?

– Что я знаю такого, чего не знают другие? Чем же я готова поделиться?

Тут же мой внутренний голос сказал:

– Да и вообще, если уж речь зашла о моём стаже и опыте, то я всё чаще грежу о той самой заветной и недостижимой «зоне комфорта».

Но жизнь такова, что мне уже определили молодого специалиста, утвердили направление, тему, цели-задачи, назначили сроки, и... без особых церемоний – вперед! Поехали! Ты теперь – наставник. И точка.

А внутри меня уже проснулся мой заскучавший исследователь и неугомный первооткрыватель.

Многие отвергают роль наставника из боязни ответственности и нежелания тратить свое время и силы на других. Хотя люди, склонные к альтруизму, вообще могут и не задумываться об этом – для них естественно помогать тем, кому необходимы их опыт и знания, помогать людям двигаться вперед быстрее, чем они делали бы это в одиночку.

Самообразование – это хорошо. Но какие-то знания гораздо проще и эффективнее получить от грамотного специалиста. Но, с другой стороны, Важно уметь применять эти знания в жизни. Молодой специалист с дипломом должен уметь решать задачи, находить выходы в разных ситуациях, в которых люди обычно теряются. Начинаящий учитель способен не только работать в определенной системе, но и создавать ее. Учителем может стать только талантливый человек. Усреднённость здесь неуместна.

Но, в отличие от учителя, посредственного поэта можно не читать. Куда деваться ребёнку от посредственного учителя?

Вопрос, который невольно себе задают и дети, и родители. Вопрос этот, увы, вечный, и ответить на него не просто.

Моё твердое убеждение, какие бы ни появлялись уникальные компьютерные программы, какие бы новые возможности нам бы ни открывала работа с искусственным интеллектом, все равно – навыками, знаниями, а особенно ценностями человека может наполнить только сам человек! Верю в некую аксиому – педагогом человека сделать нельзя, но можно научить его работать. И не только можно, но и нужно!

Наставничество – это ответ на основную загвоздку нашего времени: проблему разобщенности и одиночества, на проблему невозможности найти ответы на те вопросы, которые возникают у людей самых разных возрастов. Казалось бы, коммуникация развивается, социальные сети, гаджеты и так далее. Но чем больше всего этого, тем больше люди становятся одиночками.

Я интуитивно понимаю, где заканчивается учитель и где начинается наставник. Наставнику всегда можно позвонить в два часа ночи и сказать: «я вот тут не сплю, размышляю, у меня проблема, я не могу понять чего-то в жизни», и он не проигнорирует. К этому человеку можно подойти не только с профессиональным, но и с жизненным вопросом.

В заключение хочу сказать, что быть наставником – очень ответственная часть работы, которая требует, как глубоких профессиональных знаний, так и знаний в области психологии. В большинстве случаев именно от наставника зависит успех Ученика. Когда-то об этой ответственности человека перед обществом, в котором он живет, хорошо сказал римский философ Сенека: «Общество человеческое похоже на свод, где различные камни, держась друг за друга, обеспечивают

прочность целого». Продолжая мысль Сенеки, можно сказать: эту прочность обеспечивает каждый из нас, выполняя своё, иногда небольшое и, как может показаться со стороны, не такое уж значимое дело, и всё равно обеспечивая прочность этого громадного свода.

*PS. Представьте себя в качестве наставника, примерьте этот образ, вообразите всё в красках. Поймите, как именно вы себя ощущаете, какие перспективы видите. И вам уже не понадобятся дополнительные причины для того, чтобы предстать перед миром в новой социальной роли – в роли того, кто помогает людям стать еще чуточку лучше!*

**Информация об авторе:** Кочкина Светлана Николаевна учитель начальных классов МБОУ СОШ № 24  
Краснодар, Россия  
e-mail: kochkina-sveta@mail.ru

Поступила: 11.03.2020

После доработки: 15.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Svetlana Nikolaevna Kochkina, primary school teacher MBOU secondary school 24  
Krasnodar, Russia  
e-mail: kochkina-sveta@mail.ru

The paper was submitted: 11.03.2020

Received after reworking: 15.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

*Теория и методика обучения и воспитания*  
*Methods of training and education*

---

**Диль Оксана Александровна**

учитель начальных классов  
МБОУ МО г. Краснодар СОШ № 58  
Oksanushka.dil@gmail.com

**Урок математики во 2 классе**  
**УМК «Начальная школа XXI века»**

**УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ НА 2**

**Аннотация:** В статье показана работа по учебно-методическому комплексу «Начальная школа 21 век» под редакцией Виноградовой. Отмечено, как на уроках можно сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке он осознает, что и с какой целью он выполняет. Урок по математике «Умножение и деление на 2» может быть интересен для учителей, работающих по любому учебно-методическому комплексу, при знакомстве учащихся с таблицей деления на два. Показано, как на уроке математики, можно использовать деятельностный подход к обучению, подвести обучающихся к выводу, что действия «деление» и «умножение» являются взаимобратными. На основании полученных знаний дети составили таблицу деления на два.

**Ключевые слова:** ученик, урок, деятельностный подход, субъект обучения

**Для цитирования:** Диль О.А. Урок математики во 2 классе УМК «Начальная школа XXI века». Умножение и деление на 2. Приложение к журналу Педагогика: история, перспективы. 2020. Том. 3. № 2. С. 22-29

**Oksana A. Dil**

Krasnodar, Russia  
e-mail: Oksanushka.dil@gmail.com

**Math lesson in 2nd grade**  
**"Primary school of the XXI century"**

**MULTIPLICATION AND DIVISION BY 2**

**Abstract.** The article shows the work on the teaching kit "Primary School 21 Century" edited by Vinogradova. It is noted how in the lessons it is possible to make the student the subject of training, when in each lesson he realizes what and for what purpose he performs. The lesson in mathematics "Multiplication and Division by 2" may be of interest to teachers working in any educational and methodical complex, when students be-

come familiar with the division table by two. It is shown how, in a mathematics lesson, one can use an activity-based approach to learning, lead students to the conclusion that the actions of "division" and "multiplication" are reciprocal. Based on the knowledge gained, the children made a table of dividing into two.

**Key words:** student, lesson, activity approach, subject of training

**For citation:** Dil O.A. Math lesson in 2nd grade "Primary school of the XXI century". Multiplication and division by 2. *Appendix to the journal Pedagogy: history, prospects*. 2019. Vol. 3. no. 2. PP. 22-29. (In Russ., abstr. in Engl.).

Задача заключается в том, чтобы включить учеников в учебно-познавательную творческую деятельность. Цель в передаче ученикам определенный объем знаний, и в развитии их творческих способностей, природные задатки независимо от оценок ребенка, а также развитию мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения, обобщения. Важно, чтобы урок был построен интересно, познавательно, с учетом возможности самостоятельной работы ученика при решении задач, индивидуальных особенностей мышления учеников, чтобы ученик мог сам выявлять связи, выстраивать алгоритмы.

Существуют формы проявления математического мышления:

1. Логическое мышление помогает теоретически предсказывать конкретные результаты, обобщать полученные выводы, оно проявляется и развивается у учащихся, прежде всего при доказательстве теорем, обосновании решения задач и т.д.
2. Функциональное мышление, характеризуемое осознанием динамики общих и частных соотношений между математическими объектами или их свойствами, ярко проявляется в связи с изучением одной из ведущих идей школьного курса математики – идеи функции.
3. Пространственное воображение. Сформированность пространственного воображения характеризуется умением мысленно конструировать пространственные образы или схематические модели изучаемых объектов и выполнять над ними различные операции.
4. Интуитивное мышление – это способность ученика понять самую суть какого-либо явления сразу и полностью без предварительного логического размышления [1].

**Цели урока [2]:**

Воспроизводить наизусть результаты табличного умножения на 2; выполнять деление, используя таблицу умножения.

Развивать вычислительные навыки учащихся.

Способствовать расширению понятийной базы знаний обучающихся по практическому применению таблицы умножения, перестановки множителей,

Продолжить обучение решению задач с использованием действий умножения и деления.

Работать над формированием универсальных учебных действий (УУД), повышением познавательной активности обучающихся.

Развивать у детей умение осуществлять самоконтроль и самооценку учебной деятельности.

**Оборудование:** цифры, таблица умножения и деления, доска маркерная, оценочные листы

Счётный материал, фишки, таблица умножения; компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация; учебник «Математика. 2 класс» Н.В. Рудницкой, Т.В. Юдачевой [3].

### Ход урока

#### I. Мотивация учебной деятельности

Громко прозвенел звонок, начинается урок.

Мы пришли сюда (*учиться*), не лениться, а (*трудиться*).

Работаем (*старательно*), слушаем (*внимательно*).

Математика пришла,

Занимай свои места.

- Каким вы хотите видеть сегодняшний урок?

(*Интересным, увлекательным, познавательным*)

-Что нужно сделать, чтобы урок был таким?

-Работать с хорошим настроением. Создадим хорошее, дружелюбное настроение. Улыбнитесь друг другу. Давайте будем сегодня на уроке работать дружно, помогать друг другу.

-Я желаю вам сохранить хорошее настроение до конца урока.

#### II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном учебном действии

Запишите дату. Классная работа

- Угадайте, о какой цифре пойдет речь:

Шея, хвост и голова, Словно лебедь цифра (2)

- Напишите красивым, каллиграфическим почерком. (слайд с цифрой 2)

- Каждое выполненное задание будем фиксировать на оценочном листе.

- Поставьте галочку ✓ под рисунком, который отражает ваше отношение к полученному результату.

- Ребята, посмотрите на этот цветок. Он необычный, потому что выполняет любые желания человека. В произведении Валентина Катаева «Цветик-семицветик» выполнял желания девочки Жени.

- Наш цветик –семицветик математический. Мы используем силу лепестков и обязательно справимся со всеми заданиями. (*перед каждым заданием учитель, либо ученик отрывает лепесток, проговаривая «волшебные» слова*)

Давайте вспомним волшебные слова:

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток,

Через север, через юг

Возвращайся, сделав круг.

**1-ый лепесток «Расшифруй высказывание»**

-Первое задание поможет вспомнить таблицу умножения на 2. Нужно расшифровать высказывание. (Старание – мать успеха) *Работают в парах*

-Возьмите листок с заданием такого же цвета, как и этот (жёлтый) лепесток.

2*6	<b>и</b>
2*8	<b>а</b>
2*3	<b>п</b>
2*5	<b>х</b>
2*2	<b>р</b>
2*7	<b>у</b>
2*0	<b>т</b>
2*1	<b>м</b>
2*4	<b>ь</b>
2*9	<b>с</b>
10 + 5	<b>н</b>
10 + 3	<b>е</b>

18	0	16	4	16	15	12	13
<b>с</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>н</b>	<b>и</b>	<b>е</b>

2	16	0	8
<b>м</b>	<b>а</b>	<b>т</b>	<b>ь</b>

14	18	6	13	10	16
<b>у</b>	<b>с</b>	<b>п</b>	<b>е</b>	<b>х</b>	<b>а</b>

- Поставьте галочку  $\checkmark$  под рисунком, который отражает ваше отношение к полученному результату.

- Старание и терпение помогут вам добиться успеха - открыть новое знание.

- Как вы будете открывать новое знание? *(Выясним, что мы не знаем и сами откроем новое знание)*

-Что вначале нужно сделать, чтобы работа на уроке была успешной? *(Надо повторить всё, что необходимо для открытия нового знания)*

**2 -ой лепесток «Соедини в пары» (Зелёный)**

-Соедините в пары суммы и произведения. *(примеры напечатаны на отдельных карточках)*

2 + 2 + 2 =
2 + 2 + 2 + 2 =
2 + 2 + 2 + 2 + 2 =

2 * 3
2 * 4
2 * 5

-Уточним, какие знания у нас уже есть

*(Слайд с изображением смысла умножения)*

-Что показывает первое число при умножении? *(какое число складываем)*

-Что показывает второе число? *(сколько раз складываем первое число)*

-Что такое умножение? *(замена суммы одинаковых чисел)*

-Когда нам в жизни приходится складывать несколько раз одни и те же числа? *(например, чтобы узнать стоимость нескольких одинаковых предметов)*

-Какие примеры решать быстрее: применяя действие сложения, каждый раз прибавляя по 2 и вычисляя сумму или запомнить результат умножения на 2 и дать ответ?

-Что такое умножение? *(Это умное сложение)*

**Ведь умней умножить раз,  
Чем слагать всё целый час!**

-Мы сейчас с вами вспомнили, что обозначает каждая цифра в записи примера на умножение

### 3-ий лепесток (синий)

-Перепишите примеры в тетрадь и вычислите результат.

$$2 * 5 = \quad 2 * 7 = \quad 6 : 2 =$$

-Поднимите руки те, кто не смог решить все примеры.

-В чём у вас затруднение? *(Не можем решить третий пример)*

### III. Выявление места и причины затруднения

-Почему вы испытали затруднение? *(Не умеем решать примеры на деление)*

-Мы выяснили, что мы не умеем делать.

-Что будем делать дальше? Найдём ответ в учебнике или сами построим новое знание?

-Давайте сделаем перерыв в работе.

### Физкультминутка

### IV. Построение проекта выхода из затруднения

- Сформулируйте тему урока. *(Деление на 2)* *(Вывесить табличку с темой урока на доску)*

-Какова цель нашей дальнейшей деятельности? *(Научиться решать примеры на деление)*

-Как вы думаете, можно ли составить таблицу деления на 2?

-Добавлю цель. Составление таблицы деления на 2 *(Цель вывесить на доску)*

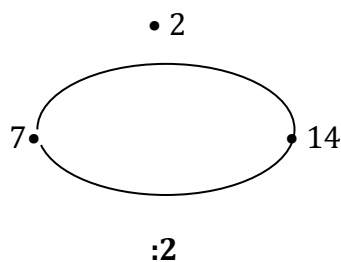
-Какие знания нам пригодятся? *(Знание таблицы умножения)*

- Составим таблицу деления на 2.

### V. Реализация построенного проекта

#### 4-ый лепесток (красный) «Реши примеры»

-А поможет нам в этом вычислительная машина.



-Примеры записываем в тетрадь

$$2 * 2 = 4 \quad 2 * 3 = 6 \quad 2 * 4 = 8$$

$$4 : 2 = 2 \quad 6 : 2 = 3 \quad 8 : 2 = 4$$

-Посмотрите на первую строчку примеров? Что в ней интересного (*это таблица умножения на 2*)

- Как, используя таблицу умножения на 2, можно  $4 : 2 = ?$

-Сделаем вывод.

**Если результат умножения разделить на второе число - получится первое число.**

**-5 -ый лепесток «Составьте таблицу деления на 2»**

$$4 : 2 = 2$$

$$6 : 2 = 3$$

$$8 : 2 = 4$$

$$10 : 2 = 5$$

$$12 : 2 = 6$$

$$14 : 2 = 7$$

$$16 : 2 = 8$$

$$18 : 2 = 9$$

-Поставьте в оценочном листе галочку  $\checkmark$  под рисунком, который отражает ваше отношение к полученному результату.

Смогли мы преодолеть затруднение?

## **VI. Первичное закрепление во внешней речи**

-Что мы узнали?

-У умножения, какое обратное действие?

- Значит умножение и деление... (*взаимобратные действия*).

- Если результат умножения разделить на одно число, то получится... (*другое число*).

-Чтобы закрепить новое знание, я предлагаю вам потренироваться.

## **VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу.**

**-6 -ой лепесток «Реши самостоятельно»**

Учебник стр.101 № 13

**VIII. Включение в систему знаний** Скажите, ребята, где можно в жизненных ситуациях применить таблицу деления на 2? (*При решении примеров, задач, в газете*)

**-7 -ой лепесток «Реши задачи»**

Задачи на деление (устно)

• В каждый из 6 кувшинов налили 2 стакана молока. Сколько молока во всех кувшинах?

• На каждую из 8 тарелочек положили 2 куса торта. Сколько кусков торта на этих тарелочках.

• 6 котят разложили в 3 лукошка. Сколько котят в каждом лукошке?

### IX. Рефлексия учебной деятельности

-Что необходимо сделать, прежде чем мы закончим урок? (*Подвести итог нашей работы*)

-Какую цель мы ставили на уроке? (*Составить таблицу деления на 2*)

-Мы достигли этой цели?

-В чём у вас было затруднение?

-Вам помогло сегодня такое качество как терпение?

-Удалось ли вам сохранить хорошее настроение?

#### Домашнее задание

Что будете делать дома для того, чтобы эти знания окрепли? (Будем учить таблицу умножения и деления на 2)

-И выполнить задание в учебнике на стр. 102 № 14

Ребята, мы выполнили задания всех семи лепестков волшебного цветка.

Но давайте вспомним, какое последнее желание загадала девочка Женя-героиня сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик» ?

(*Она вернула мальчику Вите возможность двигаться и радоваться жизни*).

Исполненные шесть желаний Женей мгновенно забылись, но седьмое, последнее – вернуть здоровье заболевшему другу Вите – приносит девочке подлинную радость.

-А какое желание загадали бы вы, я обязательно выслушаю на следующем уроке.

А я бы загадала, чтобы все дети не болели и с удовольствием изучали трудную, но интересную науку-математику. Спасибо за урок!

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. <http://collegu.ucoz.ru/publ/39-1-0-16211>.
2. Урок опубликован на сайте infourok <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-umnozhenie-i-delenie-na-2914480.html>
3. Рудницкая Н.В. , Юдачева Т.В. Учебник «Математика. 2 класс» – 2010

### REFERENCES

1. <http://collegu.ucoz.ru/publ/39-1-0-16211>.
2. The lesson is published on the infourok website: <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-matematike-umnozhenie-i-delenie-na-2914480.html>
3. Rudnitskaya, N. In. , Ugacheva T. V. Textbook "Mathematics. 2nd class " - 2010

**Информация об авторе:** Диль Оксана Александровна, учитель начальных классов, первая категория, стаж работы 25 лет. МБОУ МО г. Краснодар СОШ № 58 им. Героя Советского Союза Носаль Евдокии Ивановны <https://school58.centerstart.ru/>  
E-mail: Oksanushka.dil@gmail.com

Поступила: 09.02.2020

После доработки: 14.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Dil Oksana Aleksandrovna, primary school teacher, first category, work experience 25 years. MBOU MO Krasnodar secondary school № 58 named. Hero of the Soviet Union Nosal Evdokia Ivanovna  
<https://school58.centerstart.ru/>  
E-mail: Oksanushka.dil@gmail.com

The paper was submitted: 09.02.2020

Received after reworking: 14.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

*Психологические науки  
Psychological Sciences*

**Научно-исследовательская миниконференция старшекласников и студентов в рамках «Недели Психологии» «Первые шаги в исследование»**

<https://www.instagram.com/p/B5KwzMFA3Bg/>  
<https://school24.centerstart.ru/news?page=3>

**Miniconference Research high school students and students as part of the "Psychology Week" "First Steps to Research"**

<https://www.instagram.com/p/B5KwzMFA3Bg/>  
<https://school24.centerstart.ru/news?page=3>

**Первые шаги в исследование**

Зеньковская Анастасия, учащаяся творческого объединения «Диалог народов и времён», приняла участие в конференции «Первые шаги в исследование» для старшекласников и студентов в рамках «Недели психологии» кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» 19 ноября 2019 г.

Со своим педагогом Коротун Аллой Михайловной Анастасия подготовила и представила проект «Формирование взаимодействия подростков при помощи невербальной коммуникации».

<http://cdod-hosta.ru/23471-2/>





**Научный руководитель** МБОУ СОШ № 24 – Игнатович Владлен Константинович, доцент, к.п.н., преподаватель Кубанского государственного университета.

Взаимодействие школьников и студентов, совместное освоение ими различных социокультурных практик, таких как, например, научное исследование, в современном мире становятся важным ресурсом их личностного и профессионального самоопределения. Одной из форм такого взаимодействия выступает совместная научно-практическая конференция, где и школьники, и студенты предъявляют результаты своих исследований и становятся участниками их обсуждения. В этом номере нашего журнала мы знакомим читателей с результатами такой научно-практической конференции старшеклассников и студентов КубГУ, состоявшейся 19 ноября 2019 года на ФППК КубГУ.

**Научно-исследовательская миконференция  
старшеклассников и студентов в рамках «Недели Психологии»  
«Первые шаги в исследование»**

<https://www.instagram.com/p/B5KwzMFA3Bg/>  
<https://school24.centerstart.ru/news?page=3>

Исследовательская работа  
**МОТИВАЦИЯ В СПОРТЕ**

*Автор:* **Фисенко Мария Александровна**, учащаяся 11 «Б» класса  
*Руководитель:* **Игнатович Владлен Константинович** – к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО КубГУ  
*Консультант:* **Лещенко Марина Владимировна**, учитель по курсу «Индивидуальный проект» Краснодар, Россия

**Аннотация.** Актуальность данной работы в том, что зачастую на начальных этапах работы тренера упускают из внимания мотивационный аспект, что ведет к большому отсеву в тренировочных группах. **Цель исследования:** изучение мотивации спортсмена и определение основных мотивов занятия спортом. **Задачи:** изучить структуру мотивации; провести анализ мотивации спортсменов-гандболистов; разработать практические рекомендации.

**Практическое значение:** полученные данные уровня мотивации способствуют тому, чтобы она в дальнейшем приобрела более корректную направленность, благодаря повышению компетентности тренеров в области спортивной мотивации.

**Методы:** Теоретический анализ. Наблюдения. Эмпирические методы исследования. В теоретической части раскрыты основные понятия мотивационного аспек-

та, показана структура и особенности мотивов занятий спортом, психологическая подготовка гандболистов. В практической части предложены методики изучения мотивации спортсмена. Дана процедура проведения исследования.

Результаты исследования. Комплексный анализ по результатам проведенных исследований с применением методик А.В. Шаболтас и В.И. Тропникова показал, что экспериментальные данные, полученные в процессе опроса спортсменов, во многом согласуются между собой и взаимосвязаны. Если по одной из методик, выявляются высокие показатели, то и по другой они также ярко выражены. Проведенный теоретический анализ и экспериментальное исследование позволили разработать практические рекомендации для тренеров-преподавателей по управлению формированием мотивации спортивной деятельности у юных спортсменов.

**Ключевые слова:** мотивация в спорте, мотивационный аспект, тренер преподаватель, спортивная деятельность, юные спортсмены

**Для цитирования:** Фисенко М.А. Мотивация в спорте. Приложение к журналу Педагогика: история, перспективы. 2020. Том. 3. № 2. С. 31-51.

**Miniconference Research  
high school students and students as part of the "Psychology Week"  
"First Steps to Research"**

<https://www.instagram.com/p/B5KwzMFA3Bg/>

<https://school24.centerstart.ru/news?page=3>

Research work

**MOTIVATION IN SPORT**

*Author:* **Mariya A. Fisenko**, student of grade 11 "B"  
e-mail: fisssaaa@gmail.com

*Head:* **Ignatovich V.K.** – Ph.D., associate professor,  
associate professor of the Department  
of Pedagogy and Psychology FSBEI HPE KubSU

*Consultant:* **Marina V. Leshchenko**, teacher on the course "Individual project"  
Krasnodar, Russia

**Annotation.** The relevance of this work is that often at the initial stages of a trainer's work the motivational aspect is overlooked, which leads to a large dropout in training groups. Objective: to study the motivation of an athlete and determine the main motives for playing sports. Tasks: to study the structure of motivation; analyze motivation of handball athletes; develop practical recommendations.

**Practical value:** the obtained data on the level of motivation contribute to the fact that in the future it acquires a more correct orientation, thanks to the increased competence of trainers in the field of sports motivation

**Methods:** Theoretical analysis. Observations Empirical research methods. In the theoretical part, the basic concepts of the motivational aspect are disclosed, the structure and features of motives for playing sports, and the psychological training of handball players are shown. In the practical part, methods are proposed for studying the athlete's motivation. A study procedure is given.

Research results A comprehensive analysis of the results of studies using the methods of A.V. Shaboltas and V.I. Tropnikova showed that the experimental data obtained in the process of interviewing athletes are largely consistent with each other and interconnected. If, according to one of the methods, high indicators are detected, then according to the other they are also pronounced. The theoretical analysis and experimental research made it possible to develop practical recommendations for trainers and teachers on managing the formation of motivation for sports activities among young athletes.

**Key words:** motivation in sport, motivational aspect, trainer teacher, sports activity, young athletes

**For citation:** Fisenko M.A. Motivation in sports. *Appendix to the journal Pedagogy: history, prospects*. 2019. Vol. 3. no. 2. P. 31-51. (In Russ., abstr. in Engl.).

### **Введение**

Современный спорт высших достижений немислим без жестокой соревновательной борьбы. Соревнования требуют от спортсмена мобилизации всех сил – и физических, и психических, причем, психических, прежде всего, так как участие в соревнованиях всегда не просто личное дело спортсмена, а дело высокой общественной значимости. Столь ответственная и высокомотивированная деятельность волнует спортсмена, как бы опытен он ни был, вызывает целую гамму переживаний – от трезвой уверенности в своих силах до панического страха и нежелания выходить на старт. В таких условиях спортсмены подвержены различным неблагоприятным состояниям, вероятно ухудшающим их деятельность. Степень волнения и опасения за успех в данном соревновании во многом определяет психическое состояние спортсмена перед выходом на старт и уровень его мотивации. Мотив не только определяет поведение спортсмена, но и обуславливает конечный результат его деятельности.

Высоко мотивированный спортсмен более эффективно реализует свой потенциал, а главное он способен на максимальную отдачу всех своих физических и духовных сил, если этого требует достижение поставленной цели. Спортивная деятельность, характеризующаяся высокой экстремальностью, предъявляет повышенные требования к личности спортсмена, особенно к сфере самосознания и воли. Настрой на победу, общеличностная и волевая готовность в значительной степени определяют эффективность предстоящей деятельности.

Актуальность данной работы в том, что зачастую на начальных этапах работы тренера упускают из внимания мотивационный аспект, что ведет к большому отсеву в тренировочных группах.

**Цель исследования:** изучение мотивации спортсмена и определение основных мотивов занятия спортом.

### **Задачи:**

- 1) изучить структуру мотивации;
  - 2) провести анализ мотивации спортсменов-гандболистов;
  - 3) разработать практические рекомендации
- Объектом нашего исследования являются спортсмены- гандболисты.  
Предметом исследования выступает мотивация спортсмена.

**Гипотеза исследования:** у спортсменов (гандболистов) доминируют следующие мотивы занятия спортом: «гражданско-патриотические» и «коллективистская направленность».

**Практическое значение:** полученные данные уровня мотивации способствуют тому, чтобы она в дальнейшем приобрела более корректную направленность, благодаря повышению компетентности тренеров в области спортивной мотивации

**Методы:**

1. Теоретический анализ
2. Наблюдения
3. Эмпирические методы исследования.

## 1. Теоретическая часть

### 1.1. Основные понятия мотивационного аспекта

Мотивация (от лат. *movere*) — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Мотив (лат. *moveo* — «двигаю») — это обобщённый образ (видение) материальных или идеальных предметов, представляющих ценность для человека, определяющий направление его деятельности, достижение которых выступает смыслом деятельности. Мотив представлен субъекту в виде специфических переживаний, характеризующихся либо положительными эмоциями от ожидания достижения данных предметов, либо отрицательными, вызванными неполнотой настоящего положения. Для осознания мотива требуется внутренняя работа. Впервые термин «мотивация» употребил в своей статье А. Шопенгауэр.

Сегодня этот термин понимается разными учёными по-своему. Например, мотивация по В.К. Вилюнасу — это совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность [1 4]. А К. К. Платонов считает, что мотивация как явление психическое есть совокупность мотивов.

Мотив — одно из ключевых понятий психологической теории деятельности, разрабатывавшейся ведущими советскими психологами А.Н. Леонтьевым и С.Л.Рубинштейном. Наиболее простое определение мотива в рамках этой теории: «Мотив — это опредмеченная потребность» [2 22]. Мотив часто путают с потребностью и целью, однако потребность — это, по сути, неосознаваемое желание устранить дискомфорт, а цель — результат сознательного целеполагания, выбора предмета (объекта), удовлетворяющего требованиям мотива. Например: жажда — это потребность, желание утолить жажду — это цель, а бутылка с водой, к которой человек тянется — это мотив. Можно также понимать жажду как чувство, ощущение (жажды), а потребность — как необходимость иметь определённое количество воды в организме, тогда цель поведения — утолить жажду, то есть оптимизировать количество воды в организме (но не бутылка с водой). В таком контексте «мотив — это ресурс (вода), стремление получить или сохранить который обуславливает поведение субъекта».

### Виды мотивации.

Внешняя мотивация (экстринсивная) — мотивация, не связанная с содержанием определённой деятельности, но обусловленная внешними по отношению к субъекту обстоятельствами.

Внутренняя мотивация (интринсивная) — мотивация, связанная не с внешними обстоятельствами, а с самим содержанием деятельности.

Положительная и отрицательная мотивация.

Мотивация, основанная на положительных стимулах, называется положительной. Мотивация, основанная на отрицательных стимулах, называется отрицательной.

Пример: конструкция «если я наведу порядок на столе, я получу конфету» или «если я не буду баловаться, то получу конфету» является положительной мотивацией. Конструкция «если я не наведу порядок на столе, то меня накажут» или «если я буду баловаться, то меня накажут» является отрицательной мотивацией.

Устойчивая и неустойчивая мотивация.

Устойчивой считается мотивация, которая основана на нуждах человека, так как она не требует дополнительного подкрепления.

Различают два основных типа мотивации: «от» и «к», или «метод кнута и пряника».

Также различают:

-индивидуальные мотивации, направленные на поддержание гомеостаза: голод, жажда, избегание боли, стремление к температурному оптимуму и т. д.;

- групповые: забота о потомстве, поиск места в групповой иерархии, поддержание присущей данному виду структуры сообщества и т. п.;

- познавательные: исследовательское поведение, игровая деятельность.

Мотивационная сфера является динамичным, развивающимся образованием, её особенности предопределяют как поведение, так и деятельность детей. Она включает в себя систему мотивов, в её определенном иерархическом построении, в котором потребности, мотивы и цели соподчинены и реализуются или выражаются отношением к окружающей действительности. Для начала спортивной тренировки (особенность в видах на выносливость) требуется достаточно высокий начальный уровень мотивации, побуждающий спортсмена перешагнуть барьер комфорта и начать переживать все ощущения, возникающие при крайних степенях утомления и напряжения. Мерой выносливости к действию факторов нагрузки будет в этом случае сила мотивов, побуждающих спортсмена к деятельности, уровень его мотивационного состояния как величины побуждения к выполнению трудовой нагрузки.

Мотивация человека включает все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, цели, влечения, мотивационные установки, идеалы и т.д. Мотивация многими исследователями определяется как детерминация поведения человека, именно с проявлением мотивации связывают спортивную успешность.

## **1.2 Структура и особенности мотивов занятий спортом**

Мотивация спортсмена играет одну из самых важных ролей в достижении результатов. Только это не означает, что чем мотивирование спортсмен, тем он результативнее. Не стоит также полагать, что для выполнения цели требуется максимальный уровень мотивации. Мотивация - это внутреннее побуждение к достижению цели. Мотивация от стимула отличается именно тем, что побуждение происходит внутри. В то время как, стимул исходит извне и может являться побуждением для мотивации. Например, спортсмен мечтает о награде, и он представляет ее у себя в уме. Награда здесь является стимулом, а представление ее в

уме - мотивацией. Без должной мотивации и стимуляции спортсмен не сможет грамотно выполнять указания тренера. Попросту, он не сможет тренироваться, чтобы стать мастером. Без мастерства, как известно, отличных результатов не добиться, поэтому мотивировать спортсмена требуется, но степень мотивации не должна превышать определенного значения. Слишком высокая мотивация повышает степень тревожности и уровень страха спортсмена перед выступлением, поэтому можно, часто, услышать от тренера «успокойся, расслабься». Чрезмерное старание приводит к ухудшению результатов для некоторых спортсменов, но существуют ситуации, когда требуется максимальная мотивация спортсмена. Кроме того существует понятие "оптимальный уровень мотивации», который зависит не только от спортсмена, но и от вида спорта. Максимальная мотивация требуется в видах спорта, где требуется большая выносливость, быстрота реакции. В тоже время, слишком высокая мотивация мешает в тех видах спорта, где потребуются четко координируемые движения. Стимулом для мотивации спортсмена являются соревнования. Известно, что при соревнованиях спортсмен старается достичь максимального результата. Помимо соревнований хорошей мотивацией для спортсмена является похвала тренером достижений спортсмена. Например, спортсмен улучшил свой персональный рекорд, а тренер поблагодарил его за грамотное исполнение и великолепный результат. Средства мотивации не ограничиваются похвалой и соревнованиями, для каждого они строго индивидуальны, и только при грамотном подборе тренером спортсмен достигает требуемого успеха. Также стимул может превратиться в форму внутреннего побуждения при условии, если стимул является потребностью. Итого имеем, что стимул и мотив могут помочь человеку реализовать свои возможности. Эффективной мотивацией может являться то, что более компетентный человек ставит цель перед исполнителем. Неэффективной мотивацией в этом случае будет являться просто фразы: «постарайся сделать все, что можно». Почему? Потому что компетентный человек ставит грамотную и четкую задачу, как кажется исполнителю. Такая цель более определенная, чем «все, что сможешь», поэтому и мотивация исполнителя становится эффективней, а цель более достигаемой. Но для каждого человека следует применять индивидуальные мотивационные подходы. Главным моментом в вышеприведенном примере эффективной мотивации является, то, что цель должна быть реально достижимой для конкретного исполнителя и соответствовать его желаниям.

Таким образом, когда достигается оптимальный уровень мотивации, тогда приходит успешность в результатах. В основу психолого-педагогических воздействий, способствующих обеспечению развития профессионально важных качеств, личностных особенностей, должно быть положено воспитание у спортсменов постоянной мотивации, активной установки на произвольное самосовершенствование, самовоспитание, саморазвитие. Психологические требования к высокому уровню функциональной подготовленности и специальной работоспособности, особенно в условиях соревновательной деятельности, непрерывно увеличиваются. Следовательно, все больше возрастает и значение контроля и коррекции индивидуальных особенностей спортсмена, его психологических возможностей, которые играют решающую роль в эффективности и успешности спортивной деятельности, а также оказывают значительное влияние на формирование и совершенствование профессионально важных качеств. Главным действующим лицом в спорте является спортсмен и тренеру не безразлично, что же движет спортсменом в его спортивном совершенствовании, как активизировать этот "двигатель" - запускать его действие? Не зная особенностей потребностно-мотивационной сферы

личности спортсмена, трудно готовить его к соревнованиям, формировать у него устойчивую, сильно действующую мотивацию. Тренер, вооруженный информацией об особенностях мотивации своего ученика, выступает как тонкий творец и истинный создатель спортивного результата. Мотивация человека является составной частью его характера, она формируется в течение всей жизни, начиная с раннего детства. Мотивация в спорте зависит как от внутренних причин (темперамент, черты характера), так и внешних (влияние родителей, педагогов, тренеров). Внедрение новых организационно-методических приемов физического воспитания, наличие необходимых современных сооружений, использование и модернизация технических средств создают положительный фон формирования стойких интересов (мотиваций) к спортивным знаниям. По признанию многих спортивных психологов, мотивационная сфера спортсмена - это стержень, ядро его личности, совокупность внутренних побудительных сил к действию. Уровень мотивации к работе имеет двойственный характер. С одной стороны, долговременный (сила мотива, достижения цели), с другой - ситуативный. Отставленность конечных целей спортивной тренировки (Олимпийские игры, чемпионаты мира и т.п.) на значительный срок приводит зачастую к потере перспективы и снижению интереса к тренировке, без которой (спортсмен это хорошо понимает) достижение поставленных целей невозможно. Такое снижение мотивационного состояния (или рабочей мотивации), происходящее в очень короткие промежутки времени, выступает началом как внутренних конфликтов (не нравится план работы, место тренировки, сроки соревнования, вызывает сомнение методика тренировки), так и межличностных (тренер слишком придирчив, спарринг-партнеры слишком настойчивы, соперники бесцеремонны и т.п.), которые являются отражением изменившихся отношений спортсмена к основным факторам спортивной деятельности. Это выражается в изменении в первую очередь таких составляющих мотивации, как удовлетворенность деятельностью, уверенность в правильности методики тренировки, активность в деятельности, надежда на успех. Суммарное изменение названных составляющих, представляя собой, изменение отношений спортсмена (имеющих ту или иную эмоциональную окраску), есть изменение уровня мотивации, побуждения к деятельности (мотивационного состояния). У спортсменов мотивация - побуждение к действию, играет большую роль. Однако при этом необходимо учитывать, что для достижения цели в конкретном соревновании спортсмен должен мотивироваться самым сильным мотивом иерархии, который может реализоваться в данных условиях. Такой мотив активизируется и становится действенным. Особое значение придается изучению и формированию мотивов спортивной деятельности в сборных командах России на заключительном этапе подготовки к олимпийским играм, чемпионатам Европы и Мира. В последнее время в нашей стране все больше возрастает роль рыночной экономики и рыночных отношений.

В связи с этим, в обществе сложилась такая ситуация, когда материальные ценности стали занимать ведущее место в жизни многих людей. И это не могло не отразиться, как на деятельности спортсменов, так и на особенностях спортивной мотивации. Очень остро эта проблема стоит в спорте высших достижений.

В своих исследованиях Ю.В. Сысоев, Н.А. Худатов, Н.А. Филин показали, что у спортсменов высокой квалификации наблюдается тенденция преобладания материальных потребностей в период пребывания в сборной команде России [3 24]. Так, Н.А. Худатов, обнаружив увеличение роли материальных потребностей в

структуре мотивации современных спортсменов, образно выразился, что побуждения многих атлетов были "красными", а стали "зелеными".

Р.А. Пилоян отмечает, что материальная ориентация может выступать иногда как доминирующая в мотивации спортсмена. В различных видах спорта это происходит в разные возрастные периоды. Доминирование в мотивации спортсмена материальных потребностей следует рассматривать как сигнал неблагоприятный. Дело в том, что деятельность, мотивируемая лишь за счет материальных потребностей, не может быть устойчивой. Автор указывает на то, что материальным стимулированием следует пользоваться очень осмотрительно. Примеры, приведенные различными авторами, доказывают, что материальная ориентация спортсмена не оказывает положительного воздействия на исход поединка, победу в соревнованиях. При этом нельзя забывать, что профессиональный спортсмен, как и любой работающий человек должен получать заработную плату за свой труд. И все же духовные потребности являются самыми важными, самыми ответственными в достижении наивысшего результата. Если спортсмен мотивирован на достижение высоких спортивных результатов и тренер знает особенности его мотивации, то перед ним открывается широкая перспектива повышения результатов своего ученика с помощью удовлетворения запросов и потребностей спортсмена.

Обращаясь к потребностям спортсмена в самоутверждении, самовыражении и исполнении общественного долга, можно повысить эффективность отдельных тренировочных занятий, конкретных заданий, реализуемых в них, настроить спортсмена на победу над более сильным соперником, переломить ход соревновательного поединка и т.п. Причем тренер должен в каждом конкретном случае знать, что наиболее актуально для данного спортсмена. Дело в том, что сила и устойчивость мотивации во многом определяется возможностями субъекта удовлетворять свои потребности в конкретном виде деятельности. И именно уровень специальных знаний и навыков определяет возможности спортсмена [4 21]. Как правило, процесс овладения технико-тактическим мастерством в борьбе сводится к обучению широкому кругу атакующих, защитных и контратакующих действий с последующим их совершенствованием на тренировках и соревнованиях. В то же время исследования показали, что в соревновательных поединках перед спортсменом, помимо необходимости атаковать, защищаться и контратаковать, возникает широкий круг других задач: провести разведку, удержать инициативу, преимущество, восстановить силы, продемонстрировать активность. Самое главное заключается в том, что была определена зависимость: чем шире круг успешно решаемых спортсменом в поединке задач, тем более ярко выражена и более устойчива у него мотивация достижения высокого результата. Тренеру очень важно не пропустить этот момент и вместе со спортсменом попытаться найти пути дальнейшего повышения эффективности технико-тактического мастерства, так как только в этом случае сохраняется высокая мотивация ученика, а, следовательно, и уверенность в собственных силах. Хорошее здоровье является важным условием формирования мотива любой деятельности. В спорте с его предельными физическими нагрузками и психическим напряжением вопрос этот приобретает особое значение. Но, тем не менее, в этом случае, когда побудительные основания ("принципиальная" и материальная) направленность мотивации спортсмена устойчиво доминируют, он ради победы в соревнованиях может преодолеть болевые ощущения, вызванные травмой или нарушением функции отдельных органов. Если же говорить в целом о связи мотивации и здоровья, то, конечно же,

зависимость здесь прямая. Чем лучше состояние здоровья спортсмена, тем выше его мотивация. В этой связи большую роль приобретают профилактические мероприятия, позволяющие предупредить возникновение отдельных заболеваний, и тем самым сохранить мотивацию спортсмена на высоком уровне. В спортивной борьбе практически на всех её этапах информация о предстоящих противниках имеет большое мотивирующее значение. Это обстоятельство необходимо учитывать в тренерской практике. Тренеры должны знать, что для усиления мотивации спортсмена необходимо не только информировать его о предстоящих конкурентах, гораздо важнее вскрыть их недостатки, сильные стороны и целенаправленно, пользуясь методом моделирования, работать над использованием слабых сторон подготовки противника, стараясь преодолеть его положительные качества.

При таком понимании дела тренер не только повышает технико-тактические возможности своего ученика, но и воздействует на его мотивацию, что не менее важно. Безусловно, соревнование оказывает сильнейшее воздействие на психическое, а через него и на физическое состояние спортсмена. И это не может не отразиться на его мотивации. История спорта изобилует огромным числом примеров того, когда спортсмен на тренировках показывает высокие результаты, а на соревнованиях его словно подменяют. Очень часто явление обнаруживается, если спортсмена вывозят в другой город, страну. Сколько было создано ярлыков, инкриминирующих психическую неустойчивость, неуправляемость, а порой и трусость. Сколько спортсменов из-за них так и не раскрыли своих возможностей. Проблема эта серьезная и требует своего специального решения.

Мотивация является одной из актуальных проблем в спорте, потому что именно мотивация побуждает человека к занятиям конкретным видом спорта. Она выступает движителем спортсмена в стремлении к высоким спортивным достижениям.

Исследование отношения людей, занимающихся спортом, к предмету своего увлечения было и остается одной из популярных тем, которой активно занимаются в наши дни психологи, социологи, врачи, педагоги.

Так, в ходе анкетного опроса, учеными-психологами был проведен факторный анализ, на основании которого они выделили факторы, по которым можно судить о мотивационном состоянии спортсменов: фактор F1 - «внешняя мотивация, - ситуативность», фактор F2 - «спорт ради спорта - спорт ради здоровья», фактор F3 - «спорт как средство достижения социально-статусной позиции» и фактор F4 - «спорт как средство психофизической саморегуляции»[5 17].

Если рассмотреть более подробно основные общие мотивы - потребности, наиболее часто встречающиеся в практике спорта высших достижений, все они связаны с удовлетворением 5 следующих социальных потребностей индивида:

- 1) потребность в достижении успеха;
- 2) потребность в борьбе с препятствиями на пути к цели;
- 3) потребность в самосовершенствовании;
- 4) потребность в приобретении (или материальном поощрении);
- 5) потребность в общении (аффилиативная потребность).

Потребность в достижении успеха, возникает при рассогласовании ожидаемого (которое больше реального) и реального уровня достижения. Это потребность личности соревноваться с самим собой. Цель этой потребности - результат или оригинальное исполнение деятельности.

В основе потребности в борьбе или преодолении препятствий на пути к цели, лежит потребность в самоутверждении, в том, чтобы проявить себя, при этом только победа может принести спортсмену полное удовлетворение собой. «Занимаюсь спортом потому, что добиваюсь успехов, и мне кажется, что мои товарищи и близкие уважают меня за это» [6 18]

Потребность в самосовершенствовании, суть её заключается в следующем: «Занимаюсь спортом, чтобы стать сильным, ловким, в совершенстве владеть своим телом» [6 18].

Через физическое самосовершенствование спортсмен стремится повысить самоуважение и самооценку.

Потребность в материальном поощрении, наиболее скрытая потребность в спортсмене. Для сдерживания её гипертрофии тренеру необходимо разработать адекватную систему поощрения юных спортсменов.

И последняя потребность, потребность в общении или аффилиативная потребность, в основе которой лежит стремление спортсмена быть частью коллектива, переживать радость общения ради общения, устанавливать частные и многочисленные дружеские контакты и т.д. В индивидуальных видах спорта не всегда целесообразно стимулировать развитие этой потребности, т.к. интенсивное общение может привести к нарушениям режима, невозможности сосредоточиться на достижении спортивной цели. Эта потребность необходима в командных видах спорта. Часто эта потребность является причиной для начала занятиями спортом детей. Если очень выражена потребность в достижении успеха, то потребность в общении развить нецелесообразно. Стимулирует эту потребность, главным образом, через организацию взаимодействия при достижении общих целей.

Таким образом, определение особенностей мотивационно - потребностной структуры личности спортсмена на этапе спортивного отбора, имеет чрезвычайно важное значение для оценки перспективности всей последующей его спортивной деятельности и дает тренеру мощное средство контроля и управления этой деятельностью. При этом тренеру следует помнить, что мотивы спортивной деятельности носят динамический, постоянно меняющийся характер. По мнению Дж. Кретти [7 13] её развитие и динамика связана с такими факторами, как систематическое занятие спортом, достигаемые спортивные успехи, возрастные, половые и индивидуально - психологические особенности спортсмена. Поэтому формирование оптимального мотивационного потенциала личности спортсмена является очень не простой и требующей постоянного внимания со стороны тренера задачей, которая может быть успешно решена им в процессе длительного и целесообразного воспитания своих учеников.

В настоящее время выявлены взаимосвязи между свойствами личности, с одной стороны, и мотивацией и уровнем с другой стороны, подтверждающие необходимость учета свойств личности при формировании продолжительного отношения к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Мотивация двигательной активности формируется на биологической потребности в движении и претерпевает свои изменения на этих этапах жизни человека от «кинозофии» ребенка раннего возраста, до потребностей, стимулируемых профессиональными установками, проблемами здоровья, безопасности жизнедеятельности.

При изучении спортивной мотивации юношей и девушек Р.А. Пилоянпоказал, что для юношей на первом месте стоит мотив стать чемпионом, девушки наоборот не стараются самореализоваться в спорте, и доминирующим мотивом

для них является укрепление здоровья. Также девушки через занятия спортом предпочитают найти новых друзей и знакомых [4 21].

Из исследований видно что, юноши имеют болеевысокие показатели стремления к достижению и поощрению, чем девушки. У девушек несколько выше показатель потребности в общении. В работе с девушками основными направлениями считается повышение у них уверенности в своих силах, в работе с юношами - формирование понимания взаимосвязи достижений с собственными усилиями.

При исследовании формирования мотивации достижения у юных спортсменов было установлено влияние особенностей педагогической деятельности тренера на формирование мотивации. Так, для формирования положительной мотивации достижения необходимо следующее: соблюдение дисциплины и порядка в группе; тесная сплоченность группы; умелое использование методов поощрения; наличие обратной информации в группе; преобладание дуального стиля управления группой (на тренировках – авторитарный, вне занятий - демократичный).

Все сказано позволяет сделать вывод, что разнообразие мотивов весьма велико, а их структура интерпретируется в разных случаях по-разному. И если в спорте высших достижений мотивация выступает в качестве мощного средства, симулирующего спортсмена на высокопродуктивную работу, то в юношеском спорте с помощью мотивации решают очень серьезную проблему удержания одаренных детей в профессиональном спорте.

### **1.3. Психологическая подготовка гандболистов**

Психологическая подготовка – это педагогический процесс, обеспечивающий воспитание нравственных и волевых качеств и свойств личности, содействующих высокой эффективности и надежности соревновательной деятельности.

Психологическая подготовка и воспитание гандболиста на всем его пути в спорте неотделимы. Только на этапах подготовки резервов этот процесс можно назвать общей психологической подготовкой, а в командах высших разрядов преобладает специальная психологическая подготовка.

Гандбол теперь не только соревнование в силе, ловкости, быстроте, выносливости, в него внесен элемент высокой гражданской ответственности: соревнуются личности, раскрывая весь запас своих духовных сил, в условиях ожесточенной конкуренции.

Психологическая подготовка в спортивных играх – это огромный раздел работы тренера, самого спортсмена и психолога. Если в плавании, лыжных гонках спортсмен борется только с собой, со своим утомлением, то в играх приходится преодолевать трудности собственного дискомфорта в состоянии утомления, неудовлетворенность игрой партнеров и сопротивлением противника. Психическая нагрузка у игроков несомненно разнообразная и продолжительная, чем у всех других специализаций в спорте. Поэтому и значимость психологической подготовки должна оцениваться наравне с другими ее видами.

К задачам психологической подготовки относят:

- формирование высокой мотивации поведения и отношения к труду, учебе, занятиям гандболом;
- воспитание воли, целеустремленности, инициативности, самостоятельности, смелости, настойчивости, решительности, самообладания, стойкости;
- воспитание интеллектуальных способностей;
- воспитание способности гандболиста контролировать свои действия и регулировать эмоциональные состояния в экстремальных условиях;

– подготовку к конкретному соревнованию и управлению игроком и всей командой в процессе соревнования.

Ведущими мотивами деятельности гандболиста должны стать высокие нравственные качества. Им должны быть подчинены черты характера, темперамент и другие психические свойства личности.

Особенности психических процессов и свойства личности юных гандболистов еще не стали предметом изучения у тренеров. Такое невнимание к столь важной составляющей спортсмена приводит к тому, что, во-первых, воспитательные воздействия подбираются шаблонно для всех учеников; во-вторых, очень часто тренер многие годы тратит усилия на гандболиста, способного к преодолению лишь "детских" психологических трудностей, как на тренировке, так и на соревнованиях.

Изучая личность человека, необходимо определить и учитывать ее направленность, т. е. убеждения, стремления, интересы, склонности. Далее важным исходным материалом для определения средств воздействия на личность является ее предшествующий опыт: привычки, знания, навыки и умения.

Убеждение – высшая форма направленности. За свои убеждения человек борется, им подчинены познавательные, эмоциональные и волевые свойства. Убеждение, которое человек стремится воплотить в своей деятельности, складывается из миропонимания, мирооценки, мироотношения.

Идеал – это воплощение в конкретном образе того, чему человек хочет подражать и к чему стремится. Нередко идеалом юного гандболиста становится выдающийся спортсмен, космонавт, мать, отец, актер и др. Но в этой роли может выступить и отрицательный персонаж, знакомство с которым состоялось через кино, телевизор, просто на улице. Удачно выбранный идеал может оказать огромное влияние на формирование личности молодого человека и в значительной мере освободить тренера от дополнительных мер воздействия.

Стремление добиться цели может оказаться мощным мотивом деятельности. Поэтому воспитатель должен знать отдаленную или ближнюю цель ученика и стараться поддержать его интерес.

Склонности к лидерству надо внимательно изучать и осторожно поощрять. Необходимо различать лидера, который стремится объединить ребят для достижения общего успеха в тренировке, соревнованиях, учебе, общественных мероприятиях, и лидера, который собирает вокруг себя группу, чтобы возвышаться, командовать, а порой и третировать не подчинившихся.

Эмоциональная сфера учеников должна интересовать тренера. Эмоции вызывают астенические и стенические, т. е. понижающие и повышающие жизнедеятельность и активность гандболистов.

Особенности протекания психических процессов у разных людей значительно определяют их возможности в достижении вершин гандбольного мастерства. Важным разделом в изучении личности являются биопсихические свойства: темперамент, половые и возрастные особенности, стиль поведения в жизненных и игровых ситуациях.

Темперамент – это самая общая характеристика каждого человека, но это основная характеристика его нервной системы, которая в значительной степени определяет стиль деятельности. Различают четыре основных типа темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.

Восприятие нового материала, длительность его усвоения, реакции на замечания, присутствие посторонних людей, неприятности в школе, дома, похвала –

все это во многом определяется темпераментом ученика. Без достаточной информации и понимания черт характера ребят, генетически обусловленного темпераментом, нельзя осуществить принцип индивидуализации воспитывающего обучения.

Нередко увлекаясь воспитанием игрока, тренеры забывают о том, что главной задачей является воспитание человека, который в общении с людьми должен быть честен, заботлив, ответственен за свои поступки и обещания.

Общение тренера и спортсмена большую часть времени проходит в спортивном зале. Здесь ученик чаще всего с удовольствием занимается любимым делом, дисциплинирован, трудолюбив. Чтобы познать своего ученика, необходимо знать: каково его поведение дома, в общественных местах, в условиях жизненных неудач.

В основу психолого-педагогических воздействий должно быть положено воспитание мотивации на самосовершенствование. Если у спортсмена такое стремление отсутствует, то на уровне высоких квалификационных и социальных требований никакая методика спортивной тренировки не сможет механически дать ощутимый положительный эффект.

Гандбол требует от спортсмена высокой психической устойчивости, собранности, выдержки, самообладания, способности соревноваться продолжительное время при исключительном напряжении сил.

В становлении личности спортсмена особенно велика роль коллектива, в котором интересы каждого ученика совпадают с общими интересами. Если в команде сложились единые требования ко всем членам коллектива, то все замечания и указания тренера воспринимаются как норма. Понимание тренером сложного взаимоотношения в коллективе значительно помогает ему направить "энергию конфликта" на дело.

Тренеры иногда не желают считаться с особенностями личности молодых людей, подчеркивают каждый раз недостатки в характере ученика. Не секрет, что наиболее талантливые тем и отличаются, что имеют более выраженные психологические особенности по сравнению с обычными детьми. Естественно, бестактность порождает конфликт не только между тренером и учеником. В него невольно вовлекаются и другие члены коллектива.

Решительного пресечения требуют все попытки высокомерного отношения гандболистов к своим товарищам по команде, особенно в отношении к менее подготовленным или более молодым игрокам. Это надо пресекать публично.

Очень важным фактором в воспитании спортсмена являются его взаимоотношения с тренером. Иначе никакие самые современные средства восстановления не помогут гандболисту обрести высокую спортивную форму.

Для налаживания отношений в команде можно применить прямые и косвенные воздействия, формы которых могут быть различными: индивидуальные беседы с тренером, воздействие всего коллектива команды на спортсмена, воздействие тренера на всю команду в целом или ее часть. Иногда необходимы крутые меры.

Если что-то в корне меняется (например, смена капитана, исключение из состава команды игроков), то всем нужно объяснить, почему это необходимо.

Возможности влияния тренера на своих учеников обычно почти безграничны, и его деятельность как воспитателя зависит от его человеческих и профессиональных качеств. Всегда надо помнить, что дети с удовольствием используют

равноправные взаимоотношения с взрослыми для получения прав, забывая при этом другую сторону равноправия – обязанности. Тренер должен быть требовательным и особенно в тех делах, которые его воспитанники выполняют по обязанности, где они должны проявить волевые усилия.

## **Практическая часть.**

### **2. Методики изучения мотивации спортсмена**

#### **2.1 Процедура проведения исследования**

Как было отмечено выше, основными задачами эмпирической части работы явились:

- подбор данного инструментария;
- проведение эмпирических исследований;
- интерпретация результатов.

В соответствии с выдвинутой гипотезой, о том, что у спортсменов (гандболистов) доминируют следующие мотивы занятия спортом: «гражданско-патриотические» и «развитие характера и психических качеств» мы использовали ряд методик, а именно:

- методика «Мотивы занятий спортом» А.В. Шаболтас;
- методика «Изучений мотивов занятий спортом» В.И. Тропников

##### **1) Методика «Мотивы занятий спортом».**

Методика разработана А.В. Шаболтас. Предназначена для выявления доминирующих целей (личностных смыслов) занятий спортом и включает в себя 10 мотивов-категорий, соответствующих определенным высказываниям (суждениям), приведенным в опроснике:

- мотив эмоционального удовольствия (ЭУ) – стремление, отражающее радость движения и физических усилий.

- мотив социального самоутверждения (СС) – стремление проявить себя, выражается в том, что занятия спортом и достигаемые при этом успехи рассматриваются и переживаются с точки зрения личного престижа, уважения знакомыми, зрителями.

- мотив физического самоутверждения (ФС) - стремление к физическому развитию, становлению характера.

- социально-эмоциональный мотив (СЭ) – стремление к спортивным событиям ввиду их высокой эмоциональности, неформальности общения, социальной и эмоциональной раскованности.

- социально-моральный мотив (СМ)- стремление к успеху своей команды, ради которого надо тренироваться, иметь хороший контакт с партнерами, тренером.

- мотив достижения успеха в спорте (ДУ) – стремление к достижению успеха, улучшению личных спортивных результатов.

- спортивно-познавательный мотив (СП) – стремление к изучению вопросов технической и тактической подготовки, научно обоснованных принципов тренировки.

- рационально-волевой (рекреационный) мотив (РВ) – желание заниматься спортом для компенсации дефицита двигательной активности при умственной (сидячей) работе.

- мотив подготовки к профессиональной деятельности (ПД) – стремление заниматься спортом для подготовки к требованиям избранной профессиональной деятельности.

- гражданско-патриотический мотив (ГП) – стремление к спортивному совершенствованию для успешного выступления на соревнованиях, для поддержания престижа коллектива, города, страны.

## 2) Методика «Изучение мотивов занятий спортом».

Методика разработана В.И. Тропниковым. Для выяснения степени важности различных причин (ситуаций, обстоятельств), которые побудили и побуждают спортсмена продолжать заниматься выбранным им видом спорта. Эта методика включает в себя 12 степеней.

- общение;
- познания
- материальных благ
- развитие характера и психических качеств
- физического совершенства
- улучшения самочувствия и здоровья
- эстетического удовольствия и острых ощущений
- приобретения полезных для жизни умений и знаний
- потребность в одобрении
- повышение престижа, желание славы
- коллективистская направленность

В исследовании приняли участие 15 спортсменов-гандболистов, из них 5 девушек и 10 юношей в возрасте от 16 до 19 лет, активно занимающихся спортом.

Исследование проводилось в несколько этапов:

- 1 этап. Испытуемым был выдан комплект методик и бланков для ответа.
- 2 этап. Проведен подробный инструктаж, как выполняются эти методики.
- 3 этап. Сбор и обработка результатов.

## 2.2 Результаты исследования

Обратимся к результатам исследования методики «Мотивы занятий спортом» (таблица №1) (см. Приложение 1)

Смотрим, какие доминируют мотивы по группе:

- 1 ранг - 24.2 – гражданско-патриотический мотив
- 2 ранг - 21.2 – мотив достижения успеха в спорте
- 3 ранг - 20.8 – социально - моральный мотив
- 4 ранг - 20.7 – спортивно – познавательный мотив
- 5 ранг - 20.1 - мотив социального самоутверждения
- 6 ранг - 18.8 – рационально – волевой (рекреационный) мотив
- 7 ранг - 18.6 – мотив физического самоутверждения
- 8 ранг - 18.2 – социально – эмоциональный мотив
- 9 ранг 17.6 – мотив подготовки к профессиональной деятельности
- 10 ранг - 16.6 – мотив эмоционального удовольствия

По методике «мотивы занятий спортом» было выявлено, что доминирующим мотивом является гражданско-патриотический мотив 24.2. Это говорит о том, что все спортсмены стремятся к спортивному совершенствованию для поддержания престижа города и страны.

Рассмотрим результаты исследования методики «Изучение мотивов занятий спортом» (таблица №2) (см. приложение 2)

Смотрим, какие доминируют мотивы по группе:

1 ранг– 65.02 - коллективистская направленность

2 ранг– 59.2 - физического совершенства

3 ранг– 53.25 - познания

4 ранг– 51.2 - эстетического удовольствия и острых ощущений

5 ранг– 50.6 - потребность в одобрении

6 ранг – 46.6 - развитие характера и психических качеств

7 ранг– 45.4 - повышение престижа, желание славы

8 ранг– 43.59 - приобретение полезных для жизни умений и знаний

9 ранг– 39.22 - материальных благ

10 ранг– 38.79 - улучшение самочувствия и здоровья

По методике «изучения мотивов занятий спортом» было выявлено, что доминирующий мотив 65.02 коллективистская направленность

## **Заключение**

В процессе анализа психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования нами было выявлено:

Мотивацию спортивной деятельности рассматривают как особое состояние личности спортсмена, формирующееся в результате соотнесения им своих способностей и возможностей с предметом спортивной деятельности, служащее основой для постановки и осуществления целей, направленных на достижение максимально возможного на данный момент спортивного результата.

Мотивация спортивной деятельности связана с потребностями, ценностями в сфере спорта, является своеобразным движителем спортсмена в его многолетних занятиях спортом. Сила, направленность, устойчивость мотивации обусловлены характером объекта (вида спорта) и отношением спортсмена к нему (спорту). Мотивация зависит не только от внешних факторов, но и от внутренних.

Комплексный анализ по результатам проведенных исследований с применением методик А.В. Шаболатас и В.И. Тропникова показал, что экспериментальные данные, полученные в процессе опроса спортсменов, во многом согласуются между собой и взаимосвязаны. Если по одной из методик, выявляются высокие показатели, то и по другой они также ярко выражены.

Полученные данные в своей целостности дают представления о причинах, которые побуждают спортсменов к занятиям гандболом. Это такие мотивы как коллективистская направленность, направленность на поддержание отношений в спортивной команде, физическое совершенство, на основании которого можно достичь успехов в спорте, и желание защищать честь своей спортивной школы, города и т.д. на соревнованиях различного уровня, а также развитие личностных качеств, посредством занятий избранным видом спорта. По методике «мотивы занятий спортом» было выявлено, что доминирующим мотивом является гражданско-патриотический мотив. Это говорит о том, что все спортсмены стремятся к спортивному совершенствованию для поддержания престижа города и страны

Проведенный теоретический анализ и экспериментальное исследование

позволили нам разработать практические рекомендации для тренеров-преподавателей по управлению формированием мотивации спортивной деятельности у юных спортсменов (см. в приложении 5).

Поставленные задачи:

1) изучить структуру мотивации;

2) провести анализ мотивации спортсменов-гандболистов;

3) разработать практические рекомендации для тренеров – выполнены. Гипотеза исследования: у спортсменов (гандболистов) доминируют следующие мотивы занятия спортом: «гражданско-патриотические» и «коллективистская направленность» – подтверждена.

### Приложение 1

Таблица 1 - Степень выраженности мотиваций у спортсменов

№ испытуемого	Мотивы-категории									
	ЭУ	СС	ФС	СЭ	СМ	ДУ	СП	РВ	ПД	ГП
1	10	17	15	13	18	19	15	15	10	22
2	16	26	15	22	23	19	18	15	19	27
3	19	22	17	20	26	23	23	20	25	27
4	16	27	20	25	21	26	24	19	17	21
5	14	24	18	23	22	20	21	25	20	25
6	19	17	25	13	20	18	21	17	13	27
7	18	15	23	19	20	17	22	15	20	25
8	20	18	19	17	19	21	20	18	13	23
9	15	17	16	14	23	14	24	20	22	21
10	13	16	20	15	21	23	19	25	15	22
11	18	20	16	18	19	25	18	22	16	23
12	20	19	16	20	17	20	20	23	19	22
13	16	17	19	16	23	22	21	17	20	25
14	19	22	21	18	24	25	23	16	17	26
15	16	24	18	20	17	25	22	15	19	27
среднее по шкалам	16.6	20.1	18.6	18.2	20.8	21.2	20.7	18.8	17.6	24.2

### Приложение 2

Таблица 2 - Степень важности различных мотивов

№ испытуемого	Степени выраженности мотивов									
	Общест-вия	Позна-ния	Мат. благ	Разви-тия ха-рак-тера	Физ. сов-ва	Улуч-я само-ия	Эстет. удо-вольс-тв.	Приобр. полез. знаний	Повыш. прести-жа	Коллект. напр-ть
1	1	4.25	1.5	4.37	4.4	1.87	4	1.6	3.6	4.71
2	3.3	4.5	2.75	3.75	4.6	2.12	4.4	2.5	3.5	5
3	3.1	5	2.12	3.5	4.4	2.5	3.6	2.83	3.8	4.85
4	2.2	4	2.25	2.12	4.2	2.6	3.1	3.3	3.3	4
5	2.1	3.75	1.87	2.5	2.7	2.37	2.7	3.5	3.2	4.14
6	3.8	3.25	2.37	3.12	4	1.62	3.4	4.1	2.8	3.85
7	3	3	2.5	3.87	3.6	2.25	3.3	3	3	3.57
8	2.6	2	2.87	2.87	3.3	2.75	3	3.16	2.7	3.14

9	2.5	2.5	3.12	4	3.5	2.37	2.3	2.3	2.9	4.28
10	2.2	2.75	3.75	4.25	4.1	2.87	2.5	4	3.7	4.42
11	2.8	4.5	3.25	3.37	4.2	3.12	2.8	4.5	2.6	2.5
12	2.4	3.75	3	2.37	4.8	3	3.6	2.6	3.7	4.57
13	2.3	3.25	2	3	4.5	3.25	4.2	2.1	2.8	3.71
14	2.7	2.5	3.37	2	3.6	3.5	3.5	2.3	3.4	4.57
15	3.6	4.25	2.5	1.87	3.3	2.6	4.8	2	3.6	4.14
Среднее по шкалам	41.3	53.25	39.22	46.6	59.2	38.79	51.2	43.59	45.4	65.02

### Приложение 3

#### Практические рекомендации

1. Постановка перед спортсменами целей должна учитывать доминирующие мотивы занятий спортом, причем цель должна быть понята и принята занимающимся.

2. Необходимо создавать для юных спортсменов ситуации успеха, как в тренировочном процессе, так и на соревнованиях.

3. Тренеру следует использовать оптимальное соотношение поощрений и наказаний при работе с юными спортсменами, учитывая, что более мощным стимулом обладает поощрение, однако спортсменам необходимо разъяснять, за что конкретно его поощрили, или наказали.

4. Важно уделять особое внимание развитию и укреплению традиций команды, формированию сплоченного коллектива, созданию атмосферы командного духа.

5. Необходимо применять большее число разнообразных средств и методов в организации тренировочного процесса для повышения эмоционального фона.

6. Тренер постоянно должен заботиться о поддержании уже имеющихся мотивов, а также на их основе формировать новые для расширения и усложнения мотивационной основы спортивной деятельности юных спортсменов.

[Смотреть презентацию Фисенко М.](#)

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. М., 1990.- 204 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии – СПб., 2001. – 720 с.
3. Худадов Н.А. Психологическая подготовка к соревнованию в спорте. – М., 2010. – 207.
4. Пилоян Р.А. Мотивация спортивной деятельности.– М.: Наука, 1984. – 198 с.
5. Найдиффер Р.М. Психология соревнующегося спортсмена. – М.: ФиС, 1979 – 104 с.

6. Новиков Б.И. В сб.: Психологическая подготовка спортсменов различных видов спорта к соревнованиям. М.: ФиС, 1968. – 32 с.
7. Кретти Б.Дж. Психология в современном спорте. М.: ФиС, 1978. – 146 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М.: Мысль, 1976 – 106 с.
2. Батаршев А.В. Современные теории личности: Краткий очерк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
3. Волков Л.В. Физические способности детей и подростков. – Киев “Здоровье”, 1981 – 207с.
4. Гаврилюк В.К. Проблемы психологии спорта. М.: ФиС, 1962. – 100 с.
5. Дашкевич О.В. Эмоции в спорте и их регуляция: Автореф. дис. ... канд. наук. М., 1970.
6. Дмитриенкова Л.П. Сравнительная характеристика мотивов достижения в различных видах спорта: Психологические аспекты подготовки спортсменов. – Смоленск: Знание, 1980. – 298 с.
7. Зациорский В.М. Физические качества спортсменов. – М.: ФиС, 1970. – 300 с.
8. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000. – 415-476 с.
9. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания. (Факторы, влияющие на эффективность спортивной деятельности). – М.: Просвещение, 1983. – 223с.
10. Капрара Дж., Сервон Д. Психология личности – СПб.: Питер, 2003. – 640 с
11. Келишев И. Г. Спортивная направленность личности: Личность и спорт. – М.: Просвещение, 1975. – 240 с.
12. Леонтьев А.Н. Деятельность, Сознание, Личность. М., 1982. – 158 с.
13. Маслоу А. Мотивация и личность /Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2006. – 352 с.
14. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. «Олимпийская литература» Киев, 1999. – 317 с.
15. Общая спортивная психология / под ред. Г.Д. Бабушкина, В.М. Мельникова. – Омск: СибГАФК, 2000. – 192 с.
16. Попов А.Л. Спортивная психология. – М.: Флита, 2000. – 152 с.
17. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие для студентов высших уч. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 480 с.

### REFERENCES

1. Vilyunas V.K. Psychological mechanisms of human motivation. M., 1990.- 204 p.
2. Rubinstein S.L. Fundamentals of General Psychology - St. Petersburg., 2001. - 720 p.
3. Khudadov N.A. Psychological preparation for the competition in sports. - M., 2010-207p.
4. Piloyan R.A. Motivation of sports activity. - M.: Nauka, 1984. - 198 p.
5. Naydiffer R.M. Psychology of a competing athlete. - M. : FiS, 1979 - 104 p.
6. Novikov B.I. In: Psychological training of athletes of various sports for competitions. M.: FiS, 1968 .- 32 p.
7. Cretty B.J. Psychology in modern sport. M. : FiS, 1978.- 146 p.

**ADDITIONAL LITERATURE**

1. Aseev V.G. Motivation of behavior and personality formation. - M.: Thought, 1976 – 106 p.
2. Batarshhev A.V. Modern personality theories: A brief outline. - M.: SC Sphere, 2003 . – 96 p.
3. Volkov L.V. Physical abilities of children and adolescents. - Kiev "Health", 1981 - 207s.
4. Gavriilyuk V.K. Psychology of sports. M .: FiS, 1962 .-- 100 s.
5. Dashkevich OV Emotions in sport and their regulation: Abstract. dis. ... cand. sciences. M., 1970.
6. Dmitrienkova L.P. Comparative characteristics of achievement motives in various sports: Psychological aspects of training athletes. - Smolensk: Knowledge, 1980 .-- 298 p.
7. Zatsiorsky V.M. Physical qualities of athletes. - M .: FiS, 1970 .-- 300 p.
8. Ilyin EP Motivation and motives. - St. Petersburg: Peter, 2000 .-- 415-476 p.
9. Ilyin E.P. Psychophysiology of physical education. (Factors affecting the effectiveness of sports activities). - M .: Education, 1983. - 223 p.
10. Caprara J., Servon D. Psychology of personality - St. Petersburg: Peter, 2003. - 640 p.
11. Kelishev I. G. Sports orientation of personality: Personality and sport. - M .: Education, 1975 .-- 240 p.
12. Leontiev A.N. Activity, Consciousness, Personality. M., 1982. - 158 p.
13. Maslow A. Motivation and personality / Per. from English - St. Petersburg: Peter, 2006 .-- 352 p.
14. Matveev L.P. Fundamentals of the general theory of sports and the training system for athletes. "Olympic literature" Kiev, 1999. - 317 p.
15. General sports psychology / ed. G.D. Babushkina, V.M. Melnikova. - Omsk: SibGAFK, 2000 .-- 192 s.
16. Popov A.L. Sports psychology. - M .: Flit, 2000 .-- 152 p.
17. Kholodov Zh.K., Kuznetsov V.S. Theory and methodology of physical education and sports: a textbook for students of higher education. institutions. - M.: Publishing Center "Academy", 2000. - 480 p.

**Информация об авторе:** Фисенко М. А., учащаяся 11 «Б» класса  
e-mail: fissaaaa@gmail.com

*Научный руководитель:* Игнатович В.К. – к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО КубГУ  
ORCID <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>  
e-mail: vign62@mail.ru

*Консультант:* Лещенко М.В., учитель по курсу «Индивидуальный проект»  
Краснодар, Россия

Поступила: 03.03.2020

После доработки: 14.03.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Mariya A. Fisenko student of grade 11 "B"  
e-mail: fissaana@gmail.com

**Head: Ignatovich Vladlen Konstantinovich** Kuban State University - Ph.D., associate professor, associate professor of the Department of Pedagogy and Psychology FSBEI HPE KubSU

ORCID <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

e-mail: vign62@mail.ru

**Consultant:** M. Leshchenko, teacher on the course "Individual project"  
Krasnodar, Russia

The paper was submitted: 03.03.2020

Received after reworking: 14.03.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

## *Психологические науки Psychological Sciences*

### **Научно-исследовательская миниконференция старшекласников и студентов в рамках «Недели Психологии» «Первые шаги в исследование»**

<https://www.instagram.com/p/B5KwzMFA3Bg/>  
<https://school24.centerstart.ru/news?page=3>

### **Исследовательская работа**

*Автор: Покасенко Дарья Евгеньевна, учащаяся 11«Б» кл.  
Руководитель: Игнатович Владлен Константинович, доцент, к.п.н.,  
доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО КубГУ,  
Консультант: Лещенко Марина Владимировна,  
учитель, педагог-психолог зам.директора по УМР,  
г. Краснодар, Россия*

### **КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ШКОЛЬНУЮ ТРЕВОЖНОСТЬ?**

**Аннотация.** В работе изучены способы преодоления школьной тревожности. Показано, что существует мало рекомендаций для старших подростков и поэтому. Разработаны рекомендации по преодолению школьных страхов и проверена их эффективность. Показан метод наблюдения школьной тревожности. В исследовании приняло участие 25 человек из параллели 10 класса МБОУ СОШ № 24. Результаты проведения исследования по каждому упражнению представлены отдельно в графиках. Обосновано, что в результате за небольшой период времени применения предложенных упражнений по борьбе с тревожностью дает возможность ученикам-старшеклассникам стать гармоничнее с самим собой и окружающими его людьми и быть увереннее в своих силах. Показано, что работа по преодолению тревожности становится еще более эффективнее, если есть внимание и поддержка со стороны родителей и педагогов. Охарактеризованы причины проявления школьной тревожности в поведении учащихся, ее динамика. В подростковом возрасте тревожность, становясь устойчивым личностным образованием, может опосредовать резкое снижение эффективности учебной деятельности в ситуации контроля знаний. Представлены типичные проявления школьной тревожности на различных этапах обучения, характерные признаки, а также критерии, способы преодоления школьной тревожности. Предложена шпаргалка для взрослых.

**Ключевые слова:** школьная тревожность, старшеклассники, педагогическая поддержка

**Для цитирования:** Покасенко Д.Е. Как преодолеть школьную тревожность? Приложение к журналу . Приложение к журналу Педагогика: история, перспективы. 2020. Том. 3. № 2. С. 52-72.

*Author:* **Dariya E. Pokasenko**

student of grade 11 "B"

e-mail: darya-pok@mail.ru

*Scientific adviser:* **Vladlen Konstantinovich Ignatovich**

Kuban State University, ORCID <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

e-mail: vign62@mail.ru

*Consultant:* **Marina Vladimirovna Leshchenko,**

teacher on the course "Individual project"

e-mail: mvl79@mail.ru

Krasnodar, Russia

## HOW TO OVERCOME SCHOOL ANXIETY?

**Abstract.** The work explores ways to overcome school anxiety. It has been shown that there are few recommendations for older teens and therefore. Recommendations on overcoming school fears are developed and their effectiveness is tested. A method for observing school anxiety is shown. The study involved 25 people from parallel to grade 10 of MBOU secondary school No. 24. The results of the study for each exercise are presented separately in graphs. It is substantiated that as a result, for a short period of time, the application of the proposed exercises to combat anxiety makes it possible for senior students to become more harmonious with themselves and the people around him and be more confident in their abilities. It is shown that work on overcoming anxiety becomes even more effective if there is attention and support from parents and teachers. The reasons for the manifestation of school anxiety in the behavior of students, its dynamics are characterized. In adolescence, anxiety, becoming a stable personal education, can mediate a sharp decrease in the effectiveness of educational activities in a situation of knowledge control. Typical manifestations of school anxiety at various stages of education, characteristic signs, as well as criteria, ways to overcome school anxiety are presented. Suggested cheat sheet for adults.

**Keywords:** school anxiety, high school students, pedagogical support

**For citation:** Dariya E. Pokasenko How to overcome school anxiety? *Appendix to the journal Pedagogy: history, prospects.* 2020. Vol.3. no. 2. P. 52-72. (In Russ., abstr. in Engl.).

### Введение

Школьная тревожность выступает признаком школьной дезадаптации ребенка, а в начальной школе является основным показателем. Она отрицательно влияет на учебу, общение, на жизнь среди людей за пределами школы, а главным образом на здоровье и на общий уровень психического благополучия. Если длительное время находиться в состоянии тревоги, то могут закрепиться соответствующие черты характера (акцентуации).

**Цель:** узнать, какие существуют способы саморегулирования школьной тревожности и как ученик может преодолеть страхи.

**Задачи:**

- изучить признаки школьной тревожности
- узнать способы саморегулирования тревожных состояний.
- разработать рекомендации по преодолению тревожности.
- проверить эффективность рекомендаций по преодолению школьной тревожности и совладания со страхом.

**Гипотеза:** мы предполагаем что, разработанные нами психологические рекомендации по преодолению школьной тревожности будут способствовать снижению уровня тревожности.

**Практическая значимость.** Наш проект поможет снизить уровень школьной тревожности и дать рекомендации ученикам и их родителям.

**Объектом наблюдения** выступала школьная тревожность

**Предметом наблюдения** были методы коррекционного воздействия способствующие снижению школьной тревожности.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПОНЯТИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ**

**Тревога** – это предчувствие опасности, состояние беспокойства. Наиболее часто тревога проявляется в ожидании какого-то события, которое трудно прогнозировать и которое может угрожать неприятными последствиями. Следовательно, если страх – аффективное (эмоционально заостренное) отражение в сознании конкретной угрозы для жизни и благополучия человека, то тревога – это эмоционально заостренное ощущение предстоящей угрозы [1].

Тревога, в отличие от страха, – не всегда отрицательно воспринимаемое чувство, она может проявиться и в виде радостного волнения, волнующего ожидания [1].

**Школьная тревожность** – это широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. Школьная тревожность – это специфический вид тревожности, характерный для определенного класса ситуаций – ситуаций взаимодействия ребенка с различными компонентами школьной образовательной среды:

- физическое пространство школы;
- человеческие факторы, образующие социальную подсистему школы «ученик – учитель – администрация - родители»;
- программа обучения

Дизайн школьного помещения как компонент образовательной среды является наименьшим стрессогенным фактором, хотя отдельные исследования показывают, что причиной возникновения школьной тревожности в некоторых случаях могут стать те или иные школьные помещения (темный длинный коридор, раздевалка, туалет и др.)

## ПРИЧИНЫ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ

Наиболее типично возникновение школьной тревожности под воздействием социально-психологических факторов или факторов образовательных программ (см. приложение №1) [2].

- **учебные нагрузки**

Исследования психологов показывают, что после 6 недель активных занятий у детей (прежде всего, младших школьников и подростков) резко снижается уровень работоспособности и возрастает уровень тревожности. Восстановление оптимального для учебной деятельности состояния требует как минимум недельного перерыва. Этому правилу, как показывает практика, не удовлетворяют по меньшей мере три учебных четверти из четырех.

Для полноценного отдыха и восстановления сил ребенку необходим как минимум один полноценный выходной в неделю, когда он может не возвращаться к выполнению домашних заданий и других школьных дел. Установлено, что учащиеся, получающие домашние задания на выходные, характеризуются более высоким уровнем тревожности, чем их сверстники, имеющие возможность полностью посвятить воскресенье отдыху.

- **неспособность учащегося справиться со школьной программой**

Выбор учебной программы, не соответствующей уровню развития психических функций (мышления, память, внимание, речь), состоянию здоровья ребенка, имеющимся знаниям-умениям-навыкам способствует увеличению тревожности. При этом чем сложнее программа (и соответственно выше требования к способностям ребенка), тем ярче дезорганизующее влияние тревожности.

- **неадекватные ожидания со стороны родителей**

Чем более родители ориентированы на достижение ребенком высоких учебных результатов, тем более выражена у ребенка тревожность.

- **неблагоприятные отношения с педагогами**

Наиболее высокий уровень школьной тревожности демонстрируют дети из классов, где педагогический стиль учителя характеризуется одинаково высокой требовательностью и к «сильным», и к «слабым» ученикам, нетерпимостью к нарушениям дисциплины, склонностью переходить от обсуждения конкретных ошибок к оценкам личности учащегося. Также формированию тревожности могут способствовать завышенные требования педагога, не соответствующие возрастным возможностям детей.

Однако стоит заметить, что бестактность педагога оказывается наиболее губительной для тех детей, которые уже имеют тревожность или находятся в состоянии «тревожной готовности», то есть чувствуют себя беспомощными, не имеющими защиты, возможностей сопротивления.

- **смена школьного коллектива и/или непринятие детским коллективом**

Тревожные школьники значительно чаще, чем их эмоционально благополучные сверстники, оценивают группу сверстников как ненадежную, доминантную, отвергающую. Основными переживаниями тревожных подростков и юношей, связанными с общением со сверстниками, являются тревога и зависимость. Поэтому ситуация установления новых взаимосвязей может выступать для таких

детей мощным стрессогенным фактором усиливающим тревожность и, как следствие, снижающим эффективность их деятельности (как учебной, так и в плане общения, поведения).

### **ДИНАМИКА ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ**

Поскольку тревога является неотъемлемым элементом адаптационного процесса, больше всего беспокойств по поводу школьной жизни испытывают первоклассники, для которых посещение школы представляет собой принципиально новую форму организации жизни. При этом школьная тревожность первоклассника «персонифицирована» в фигурах родителей: его опасения сконцентрированы вокруг нежелания огорчить близких людей. Как правило, после завершения адаптационного периода (от одного месяца до полугода) уровень тревожности у большинства детей нормализуется.

Ко второму-третьему классу тревожность в целом ниже, чем в первый год обучения. В то же время, личностное развитие приводит к тому, что расширяется спектр причин школьной тревожности:

- школьные неприятности (двойки, замечания, наказания);
- домашние неприятности (переживания родителей, наказания);
- боязнь физического насилия (старшеклассники могут толкнуть, отобрать деньги);
- неблагоприятные отношения со сверстниками (дразнят, смеются)

Конец 4 класса и 5 класс являются нестабильным периодом в школьной жизни, который сопровождается изменением системы школьных требований и, соответственно, ведет к повышению уровня школьной тревожности.

Начиная с подросткового возраста, тревожность по отношению к школьной жизни может уже являться сложившейся личностной особенностью. При этом, несмотря на относительно стабильную социальную ситуацию развития, начало подросткового кризиса может способствовать повышению уровня школьной тревожности (особенно в 7 классе).

В старшей школе уровень школьной тревожности вновь возрастает. Однако эта тревожность неоднородна: если беспокойство 8-9-классников связано, прежде всего, с отношениями со сверстниками, то тревоги 10 - 11 – классников обусловлены необходимостью личностного самоопределения и выбора дальнейшего жизненного пути.

#### **Проявление школьной тревожности в поведении учащихся**

Школьная тревожность может проявляться в поведении самыми разнообразными, порой неожиданными, способами, маскируясь под другие проблемы.

Среди признаков школьной тревожности универсальных для любого возраста стоит отметить ухудшение соматического здоровья учащегося. Тревожные дети часто болеют, и вынуждены по этой причине оставаться дома. У них возникают «беспричинные» головные боли и боли в животе, резко повышается температура. Особенно часто такие соматические нарушения случаются перед контрольными и экзаменами. Таким детям часто необходима консультация невропатолога, а иногда и психиатра. К сожалению, современные родители так пугаются слова «психиатр», что не всегда соглашаются идти к нему на прием.

Нежелание ходить в школу возникает в контексте недостаточной учебной мотивации, но свидетельствует в первую очередь о том, что ребенок чувствует

себя в школе дискомфортно. Если учащиеся начальной школы, как правило, не идут дальше рассуждений на эту тему, то с переходом в среднюю школу могут появиться эпизодические прогулы, которые к 7-8 классу зачастую перерастают в систематические. Начиная со средней школы, довольно типичными становятся также прогулы контрольных и самостоятельных работ, «нелюбимых» предметов, уроков, которые ведут «плохие» учителя.

Излишняя старательность при выполнении заданий может также являться косвенным свидетельством тревожности ребенка. Стремление сделать все «как надо» и «быть лучше всех» могут указывать на конфликтность самооценки такого ребенка.

С конфликтностью самооценки связан и следующий признак школьной тревожности - отказ от выполнения субъективно невыполнимых заданий. Если какое-то задание не получается, ребенок может просто перестать пытаться его выполнить, что обусловлено в первую очередь механизмом «замкнутого психологического круга». Расшифровать этот механизм можно следующим образом: возникающая в процессе деятельности тревога частично снижает ее эффективность, что приводит к негативным самооценкам либо оценкам со стороны окружающих, которые в свою очередь, подтверждают правомерность тревоги в подобных ситуациях. Таким образом, тревожные дети, избегая потенциально тревожные ситуации, пытаются вырваться из этого круга (тревога-неудача-упреки-усиление тревоги)

Такая форма проявления тревожности особенно часто наблюдается в классах, которым гласно или негласно присвоен статус «самых слабых» в параллели. Учащиеся этих классов меньше работают на уроках, обычно не выполняют домашние задания.

Раздражительность и агрессивные проявления ребенка также могут выступать симптомами школьной тревожности. Тревожные дети могут «маскировать» эмоциональный дискомфорт тем, что огрызаются в ответ на замечания, проявляют излишнюю обидчивость в отношениях с одноклассниками, иногда доводящую до драк.

Рассеянность, или снижение концентрации внимания, только «физическое» присутствие на уроке характерны для детей, которые таким образом стараются избежать вызывающих беспокойство фрагментов школьной среды. В итоге они либо вытесняют тревожащие элементы из поля сознания, либо пребывают в мире собственных мыслей и идей, которые не вызывают тревоги, благодаря чему это состояние является для них наиболее комфортным.

Кроме возрастно-универсальных форм проявления школьной тревожности выделяют несколько вариантов, характерных только для учащихся определенных возрастов.

Так, школьная тревожность первоклассников может проявляться в страхе опоздать в школу/ на урок, в опасениях по поводу своих школьных принадлежностей (страх потерять, сломать); часто школьные впечатления не оставляют первоклассника и во сне, проявляясь в виде ночных школьных кошмаров (ребенку снятся ситуации из школьной жизни, которые вызывают эмоциональный дискомфорт).

В подростковом возрасте тревожность, становясь устойчивым личностным образованием, может опосредовать резкое снижение эффективности учебной деятельности в ситуации контроля знаний.

Типичные проявления школьной тревожности на различных этапах обучения представлены в таблице (Приложение № 2).

По законам компенсации школьная тревожность в подростковом возрасте может проявляться в прямо противоположном поведении – в негативизме и демонстративных реакциях. Некоторыми подростками попытка «произвести впечатление на одноклассников» своей смелостью или принципиальностью расценивается как способ получить личностный ресурс совладания с состоянием тревоги.

Если преодолеть беспокойство, связанное со школой, не удастся, подросток может выбрать «уход» в аддиктивное поведение – увлечение компьютерными играми, музыкой, общением с друзьями, сопровождающееся сигаретой, бутылочкой пива и т.п.

Исходя из выше сказанного можно назвать некоторые признаки тревожности ребенка (см. приложение № 3)

1. Боится опоздать в школу
2. Высказывает нежелание ходить в школу
3. Не заходит в класс, если опоздал на урок

На наличие у ребенка школьной тревожности указывает присутствие 5-6 и более признаков.

#### **Критерии определения тревожности у ребенка (по Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной)**

1. Постоянное беспокойство
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо
3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи)
4. Раздражительность
5. Нарушения сна

Можно предположить, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев постоянно проявляется в его поведении.

#### **СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ**

##### **Приемы снижения тревожности.**

Приемы снижения тревожности должны быть по своей сути направлены также на достижение "ученического счастья":

- Коммуникативной состоятельности
- Интеллектуальной состоятельности
- Деятельностной состоятельности

##### **Плакат с «заклинаниями-девизами»**

Очевидно, что тревожные дети внушают себе: «Я не смогу этого сделать», «Это слишком трудно», «Я никогда не сделаю правильно». Помогите ученикам изменить внутреннюю речь. Можно повесить в вашем классе перед глазами учеников плакаты с заклипаниями (внутренними девизами): «Я смогу это!», «Попробуй – и результат обязательно будет!», «Когда говорю себе, что я могу, я действительно могу!», «Я могу стать таким, каким я хочу быть».

### **Ищите два плюса на каждый минус**

Введите правило: когда услышите, что ученик негативно высказывается о себе и своей учебе, вслух скажите о его работе не менее двух позитивных утверждений. Этот прием помогает ученикам обращать внимание на те слова, которые они говорят себе. Это также помогает трансформировать негативный образ себя в позитивный. Поначалу ученики чувствуют некоторую неловкость, когда слышат о себе хорошее, но ... «к хорошему быстро привыкаешь». Одно условие: реплики учителя должны быть предельно конкретны.

### **Декларация «Я могу»**

В голове тревожного ребенка, как только он получает задачу, как будто звучит заезженная пластинка «А вдруг ты не сможешь, вдруг ничего не получится». Чтобы «сменить пластинку» попросите ученика тихонько повторить фразы по типу: «Я могу решить эту задачку с дробями», «Я достаточно умен, чтобы ответить на все эти вопросы».

Попросите школьника повторять это перед сложным заданием или когда видите признаки подступающей неуверенности, положите карточку с текстом закливания ему на парту вместе с карточкой-заданием.

### **Рассказывайте об ошибках (игра «Классный пароль»)**

Дети часто видят избирательно. Тревожные ученики могут видеть свои ошибки, но не видеть ошибок у других. Отсюда у них появляется уверенность, что все вокруг лучше, способнее, привлекательнее, чем они. Учитель может изменить эту установку, начав разговор об ошибках.

**Игра «Классный пароль»** может спровоцировать дискуссию на подобную тему. Когда зазвонит звонок с уроков, встаньте в дверях и объявите, что пароль, по которому вы будете выпускать из класса – рассказ об одной из ошибок, совершенных сегодня на уроке, дома, в транспорте. Поначалу ученики могут не принять эту игру. Об ошибках говорить самим, да еще перед остальными – для многих это все равно что продемонстрировать всем пятно на одежде. Поэтому очень важно, чтобы и сам учитель принимал участие в этой игре. Открывая эту тайну своим ученикам, мы помогаем им усвоить, что ошибки – нормальная часть жизни каждого человека. Тревожные ученики перестают чувствовать себя изолированными.

В другой раз продолжите игру вопросом: «Что ты можешь сделать, чтобы больше не повторить эту ошибку?» Отвечая на него, ученики начинают понимать, что важно научиться не избегать ошибок. Когда ученик слышит, как другие планируют исправлять свои ошибки, он как бы учится способам исправлять свои собственные.

### **Показывайте ценность ошибки как попытки**

Нужно признать, что больше ошибок делают люди активные, а не пассивные, а активность всегда приветствуется. Вот почему важно награждать ошибки замечаниями, сделанными с энтузиазмом и положительным пафосом: «Ошибка уже сделана. Ну и что? Теперь посмотри, чему можно на ней научиться».

### **Подчеркивайте любые улучшения**

Сделайте своим девизом «Все, что делается, - делается!» Не ждите, когда задача будет полностью решена, обращайтесь внимание на каждый верный шаг при решении.

### **Раскрывайте сильные стороны своих учеников**

Тревожные дети нуждаются в поддержке, нуждаются в том, чтобы им могли развить чувство состоятельности. Обращайте внимание на сильные стороны ученика. Едва заметив что-то ценное в ученике, прямо скажите ему об этом или напишите в его тетради.

Обратить внимание на свои сильные стороны можно помочь, играя например в «Классный пароль». В данном случае ученик должен назвать свою сильную сторону, позитивную личностную характеристику или талант, тогда учитель отпустит его на перемену. Чтобы игра занимала меньше времени, можно попросить учеников подготовить записочки и отдать вам, как будто это билет «на выход» из класса.

### **ШПАРГАЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:**

По материалам книги Е.Лютовой, Г. Мониной [2]

- Хвалите ребенка даже за незначительный успех
- Спрашивайте ребенка в середине урока
- Избегайте заданий на время, особенно заданий с необходимостью выбирать правильный ответ из нескольких приведенных
- Не сравнивайте ребенка с окружающими. Только с его собственными достижениями (неделю, месяц, четверть назад)
- Предъявляйте адекватные возможностям ребенка требования
- Используйте на уроках визуальную поддержку
- Снижайте количество замечаний
- Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте его таким, какой он есть.
- Способствуйте повышению самооценки ребенка чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что.
- Чаще обращайтесь к ребенку по имени.
- Демонстрируйте образцы уверенного поведения, будьте во всем примером ребенку.
- Наказывая ребенка, не унижайте его.
- Старайтесь не стыдить ребенка, особенно в присутствии одноклассников.
- По возможности объясняйте новый материал на знакомых примерах.
- Избегайте длинных нотаций.
- Старайтесь соразмерять свои основные требования с требованиями других учителей-предметников.
- Обговаривайте заранее с детьми, как будет проходить контрольная работа, экзамен.
- По возможности выберите подходящий для ребенка способ проверки знаний (письменный ответ, ответ с места, подготовленный дома доклад и т.п.)
- Обратите внимание на ваш стиль преподавания (авторитарный стиль может усилить тревожность ребенка).

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЦЕЛЬ.

В практической части мы решили проверить «на себе» рекомендации психологов на преодоление школьной тревожности и определить наиболее эффективные способы преодоления школьной тревожности в подростковом и юношеском возрасте.

### ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать причины и динамику школьной тревожности.
2. Узнать существующие методы по преодолению школьной тревожности
3. Определить эффективность методов по преодолению школьной тревожности.
4. Исследовать особенности проявления тревожности у детей подросткового и юношеского возраста.

Изучив способы преодоления школьной тревожности мы выяснили, что достаточно мало рекомендаций для старших подростков и поэтому, совместно с психологом разработали рекомендации по преодолению школьных страхов и проверить их эффективность. Также использовался метод наблюдения школьной тревожности (см. приложение № 4).

В исследовании приняло участие 25 человек из параллели 10 класса МБОУ СОШ № 24

Перед началом проведения тренинга степень тревожности составила 20% - слабая тревожность (1-3 балла), 48% - средняя тревожность (4-6 баллов), 32% - высокая тревожность (7-10 баллов) (см. приложение № 5)

### Ход эксперимента

Исследование проводилось в течении 2-х недель. В ходе эксперимента испытуемые пробовали применить предложенные упражнения в процессе учебы, при подготовке к устному домашнему заданию, выполнения итоговых, практических и самостоятельных работ в школе. Также данные упражнения применялись в творческой деятельности учащихся (упражнения № 1, 4, 6). Некоторые ученики проводили тренинги дома с родными и близкими людьми, прорабатывали вместе с друзьями и одноклассниками. Протестированные упражнения оценивали по пятибалльной шкале в своих дневниках. По окончании тестирования участники эксперимента написали свои пожелания и отметили самые эффективные упражнения, применение которых помогло им выявить и справиться с внутренними страхами и тревогой, найти решение своей проблемы.

### Анализ полученных данных

Результаты проведения исследования по каждому упражнению представлены отдельно в графиках (см. приложения № 6-11) и в процентном соотношении составили:

- упражнение № 1 - не помогло - 4%, помогло на 30% - 44%, помогло на 90% - 38%, полностью помогло - 20%;
- упражнение № 2 - не помогло - 8%, помогло на 30% - 40%, помогло на 90% - 20%, полностью помогло - 32%;
- упражнение № 3 - не помогло - 8%, помогло на 30% - 24%, помогло на 90% - 20%, полностью помогло - 48%;

- упражнение № 4 - не помогло - 0%, помогло на 30% - 24%, помогло на 90% - 28%, полностью помогло - 48%;
- упражнение № 5 - не помогло - 4%, помогло на 30% - 40%, помогло на 90% - 32%, полностью помогло - 24%;
- упражнение № 6 - не помогло - 4%, помогло на 30% - 4%, помогло на 90% - 36%, полностью помогло - 56%;

Статистика предложенных упражнений для преодоления тревожности у тестируемых учеников в баллах (см. приложение № 12)

- упражнение № 1 – 91 балл
- упражнение № 2 – 93 балла
- упражнение № 3 – 151 балл
- упражнение № 4 – 106 баллов
- упражнение № 5 – 94 балла
- упражнение № 6 – 111 баллов

Эффективность применения предложенных упражнений показана на графике в процентах (см. приложение № 12)

По окончании работы с дневником мы провели повторную диагностику уровня тревожности и выяснили, что на 8% уровень тревожности снизился (см. приложение № 14)

**Вывод.** Из этого следует, что самыми эффективными упражнениями являются №3 (Визуализация страха); №4 (Использование роли) и №6 (Репетиция) по отзывам учащихся. Максимально эффективное упражнение №6 (Использование роли) – 92 %. Менее эффективное – упражнение № 1, 2 – 42% (см. Приложение №13).

### **Заключение:**

В заключение своей работы хотелось бы сказать, что, школьная тревожность была, есть, и будет существовать, и наблюдать её нужно, когда ребёнок ещё мал, потому что причины могут быть абсолютно разными, и если она проявилась, то нужно применить все ресурсы для ее снижения, ведь последствия могут быть абсолютно непредсказуемыми.

Мы выяснили, что школьная тревожность является реальной проблемой для учеников старшекласников в обучаемости, снижает их внимание, восприятие. Изучив способы преодоления школьной тревожности, мы выяснили, что достаточно мало рекомендаций для старших подростков, и поэтому, совместно с психологом разработали рекомендации по преодолению школьных страхов и проверить на практике их эффективность.

В результате даже за небольшой период времени применения предложенных упражнений по борьбе с тревожностью дает реальную возможность ученикам-старшекласникам стать гармоничнее с самим собой и окружающими его людьми и быть увереннее в своих силах.

Также следует отметить, что работа по преодолению тревожности становится еще более эффективнее, если есть внимание и поддержка со стороны родителей и педагогов.

Энергичные, всесторонне развитые, здравомыслящие молодые люди с богатым внутренним миром становятся частью современного общества, формируют и развивают наши города, регионы, страну и т.д.

*Приложение № 1***Причины школьной тревожности**

<b>Этап обучения</b>	<b>Типичные причины школьной тревожности</b>
1 класс	Изменение уровня и содержания требований со стороны взрослых. Необходимость придерживаться правил школьной жизни. «Сверхценность» позиции школьника и атрибутов школьной жизни. Изменение режима дня и возрастание психофизиологических нагрузок. Необходимость освоения ролевого взаимодействия со значимыми другими (учителями). Столкновение с системой школьных оценок.
2-4 класс	Хроническая или эпизодическая неуспешность. Неуспешность во взаимодействии с учителями или одноклассниками. Несоответствие ожиданий родителей демонстрируемым ребенком результатам.
5 класс	Необходимость осваивать «новую школьную территорию». Увеличение количества школьных дисциплин. Увеличение числа учителей. Отсутствие преемственности требований, предъявляемых учителями начальной школы и среднего звена, а также вариативность требований от учителя к учителю. Смена классного руководителя. Необходимость адаптироваться к новому (или измененному) классному коллективу. Хроническая или эпизодическая неуспешность. Неуспешность во взаимодействии с учителями или одноклассниками. Резкое изменение в уровне родительского контроля и помощи.
6-8 класс	Хроническая или эпизодическая неуспешность. Неуспешность во взаимодействии с учителями или одноклассниками. Гиперопека со стороны родителей, их чрезмерное вторжение в школьную жизнь ребенка. Трудности переживания подросткового кризиса. Астенизация как следствие бурного физиологического развития.
9 класс	Неопределенность дальнейших жизненных перспектив. Переживание ответственности совершаемого выбора, подкрепляемое «посланиями» родителей и учителей. Столкновение с ситуацией выпускных экзаменов и конкурсного (в ряде случаев) набора в 10 класс. Хроническая или эпизодическая неуспешность. Неуспешность во взаимодействии с учителями или одноклассниками.
10 класс	Резкое усложнение учебной программы. Изменение системы контроля и оценки знаний. Необходимость адаптироваться к новому (или измененному) классному коллективу. Хроническая или эпизодическая неуспешность. Неуспешность во взаимодействии с учителями или одноклассниками.

Хроническая или эпизодическая неуспешность.  
 Неуспешность во взаимодействии с учителями или одноклассниками.  
 Столкновение с ситуацией выпускных экзаменов.  
 Переживание ответственности совершаемого выбора, подкрепляемое «посланиями»  
 родителей и учителей.  
 Резкое повышение учебных нагрузок, связанное с подготовкой к поступлению  
 в ВУЗы.

### Приложение № 2

#### Типичные проявления школьной тревожности на различных этапах обучения

Формы проявления школьной тревожности	классы						
	1	2-4	5	6-8	9	10	11
1. Ухудшение соматического здоровья	*	*	*	*	*	*	*
2. Нежелание ходить в школу (вплоть до систематических прогулов)	*	*	*	*	*	*	*
3. Излишняя старательность при выполнении заданий	*	*	*	*	*	*	*
4. Отказ от выполнения субъективно невыполнимых заданий	*	*	*	*	*	*	*
5. Раздражительность и агрессивные проявления	*	*	*	*	*	*	*
6. Рассеянность, снижение концентрации внимания на уроках	*	*	*	*	*	*	*
7. Потеря контроля над физиологическими функциями в стрессовых ситуациях (дрожь в коленях, бледность, тошнота)	*	*	*	*	*	*	*
8. Страх потерять или испортить школьные принадлежности	*						
9. Страх опоздать в школу	*						
10. Ночные кошмары	*	*	*				
11. Отказ отвечать на уроке или ответы тихим, приглушенным голосом	*	*	*	*			
12. Отказ от контактов с учителями или одноклассниками (или сведение их к минимуму)	*	*	*	*	*		
13. «Сверхценность» школьной оценки		*	*				
14. Резкое снижение эффективности учебной деятельности в ситуации контроля знаний			*	*	*	*	*
15. Проявление негативизма и демонстративных реакций (прежде всего, в адрес учителей, как попытка произвести впечатление на одноклассников)			*	*	*	*	*
16. «Уход» в аддиктивное поведение				*	*	*	

17. Избегание вопросов, связанных с собственным будущим, или проявление показного равнодушия					*	*	*
18. Излишняя старательность при подготовке к экзаменам или, наоборот, полный отказ от подготовки					*		*

**Приложение № 3**

**Признаки школьной тревожности  
(по А.В. Микляевой, П.В. Румянцевой)**

• Стараются получить хорошую оценку, плохая оценка вызывает сильные эмоции, иногда слезы
• Часто бывает раздражительным, легко «заводится» при разговоре о школьных делах
• Часто появляются головные боли, головокружения, боли в животе
• Относится к заданиям с чрезмерным усердием, тратит на учебу много времени
• Если задание кажется слишком сложным, может бросить его, не доделав
• На уроках рассеян
• Рассказывает, что ему снятся страшные сны, связанные со школой
• На уроках отвечает тихо, иногда с вопросительной интонацией
• Боится потерять школьные принадлежности или испортить их
• На контрольных работах, при ответах у доски теряется, не может продемонстрировать все свои знания
• Вызывает обеспокоенность перед контрольными или проверочными работами
• На уроках кривляется, пытается рассмешить одноклассников или нарушить ход урока другими способами
• Нет друзей среди одноклассников

**Приложение №4****СТАНЬ ХОЗЯИНОМ СВОЕГО СТРАХА**

*Дорогой друг, мы предлагаем тебе выполнить ряд упражнений, которые помогут преодолеть страхи, тревоги, опасения, связанные со школой и стать хозяином своего эмоционального состояния. Нам важно твоё мнение, насколько эти упражнения оказались удобными и эффективными лично для тебя, поэтому помни, что, после того как упражнение выполнено, необходимо поставить оценку его эффективности по 5-ти балльной шкале (где 0-низкая эффективность, 5-высокая эффективность).*

*Прежде чем приступить над работой со своими страхами, предлагаем вам оценить степень тревожности по 10-балльной шкале.*

0 \_\_\_\_\_ 10

**Слабая тревожность**

**Высокая тревожность**

### **1. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.**

Как показали наблюдения, эмоциональное напряжение тревожных детей чаще всего проявляется в мышечных зажимах в области лица и шеи. Кроме того, им свойственно зажатие мышц живота. Чтобы помочь учащимся снизить напряжение – и мышечное, и эмоциональное – нужно научиться выполнять релаксационные упражнения.

Вам необходимо в течении учебного дня, как только вы почувствовали напряжение, выполнять следующее упражнение:

- «Воздушный шар». В момент тревоги вам нужно мысленно «надуть» шар, посчитать до десяти, а затем мгновенно расслабить мышцы рта и щёк. Можно сделать глубокий вдох через нос и задержать дыхание, затем сделать резкий выдох через рот. Повторите 3-4 раза.
- «Штанга». Учащийся представляет себя штангистом, устанавливающим рекорды. Поначалу он напрягает плечевые мышцы, спину («поднятие штанги»), потом мгновенно расслабляет их («бросает штангу на пол»).

Оцените использование данных упражнений по степени эффективности для вас по 5-ти бальной шкале.

### **2. Декларация «Я могу»**

В голове тревожного ученика, как только он получает задачу, как будто звучит заезженная пластинка «А вдруг ты не сможешь, вдруг ничего не получится».

Чтобы «сменить пластинку» повторяйте фразы по типу: «Я могу решить эту задачку с дробями», «Я достаточно умен, чтобы ответить на все вопросы».

Вам предстоит повторять «Я могу» перед сложным заданием или когда видите признаки подступающей неуверенности.

Оцените использование данных упражнений по степени эффективности для вас по 5-ти бальной шкале.

**3. Визуализация страха** – одно из мощнейших упражнений по преодолению страхов в отношениях с учителями. Нарисуйте портрет самого «страшного» на ваш взгляд учителя. Чем страшнее - тем лучше, и добавьте в ваш рисунок больше юмора. Чем смешнее будет выглядеть ваш «страшный» учитель, тем лучше. Используйте чувство юмора в тот момент, когда вам предстоит отвечать у доски. Это снимет излишнее напряжение.

Вам предстоит нарисовать 3 портрета

Портрет 1 \_\_\_\_\_

Портрет 2 \_\_\_\_\_

Портрет 3 \_\_\_\_\_

Оцените использование данных упражнений по степени эффективности для вас по 5-ти бальной шкале.

#### **4. «Использование роли».**

В трудной ситуации вам предлагается ярко представить себе образ для подражания (например, любимого киногероя), войти в эту роль и действовать как бы в «его образе». Можно мысленно одеть на себя маску уверенного человека и вести себя так соответственно. Поупражняйтесь дома, перед зеркалом. Скажите «Здравствуйте» или «Как дела?» как уверенный и неуверенный в себе человек.

Вам необходимо использовать роль/маску во время учебного процесса, при ответе у доски или в обращении со сверстниками.

Оцените использование данных упражнений по степени эффективности для вас по 5-ти бальной шкале.

#### **5. Анализ ситуации**

Важно помнить, что у каждого человека есть свои собственные критерии успеха и важно «договориться» с самим собой, что является для меня успехом в каждой конкретной ситуации. Нужно учиться анализировать свои переживания и находить их причины. Вам помогут такие вопросы: «Что конкретно у меня не получилось? Успешно или неуверенно я действовал в этой ситуации? Что конкретно вызывает тревожные мысли?»

Часто, причиной школьных страхов является недостаточная подготовка к уроку или несоответствие ожиданиям родителей. Разобравшись в причинах, может прийти и решение проблемы.

Вам предстоит проанализировать причины ваших школьных страхов.

С кем или чем они связаны? \_\_\_\_\_

Что у вас конкретно не получается? \_\_\_\_\_

Как вы с этим справляетесь? \_\_\_\_\_

Оцените использование данных упражнений по степени эффективности для вас по 5-ти бальной шкале.

#### **6. Репетиция.**

Один из способов приобрести уверенность при публичном выступлении – это его репетиция. Вы можете репетировать свой ответ у доски перед зеркалом, перед вашей кошкой или вашими родственниками.

Вам необходимо приготовить устный ответ (по любому предмету и отрепетировать его перед зеркалом или родственниками). Постарайтесь ответить на уроке, только после этого вы сможете проанализировать ситуацию и определить свои собственные критерии успеха.

Оцените использование данных упражнений по степени эффективности для вас по 5-ти бальной шкале.

0 \_\_\_\_\_ 5  
*Низкая неэффективность* *Высокая эффективность*

ИТОГО:

*Приложение №5*

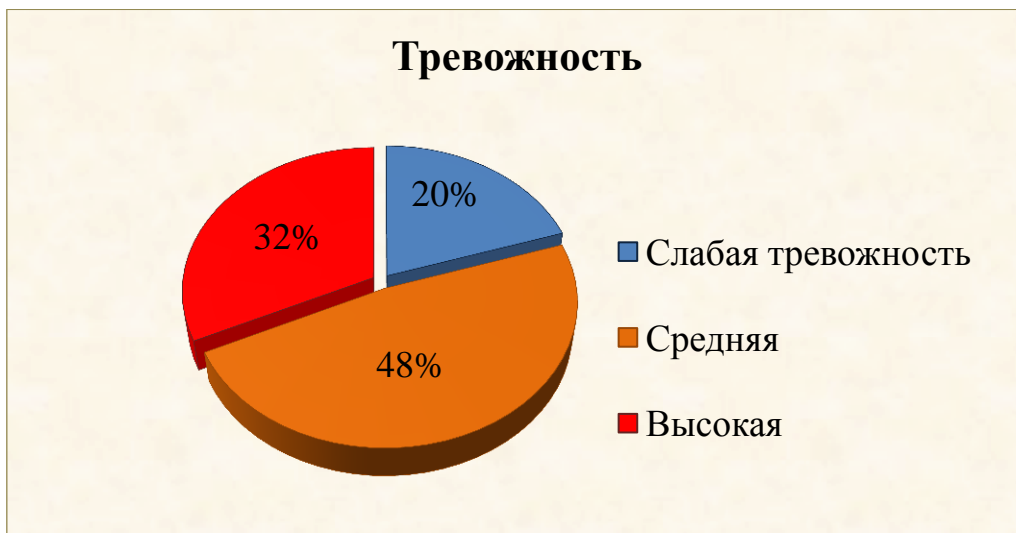


Рис. 1. Результаты первичной диагностики школьной тревожности в процентах

*Приложение №6*

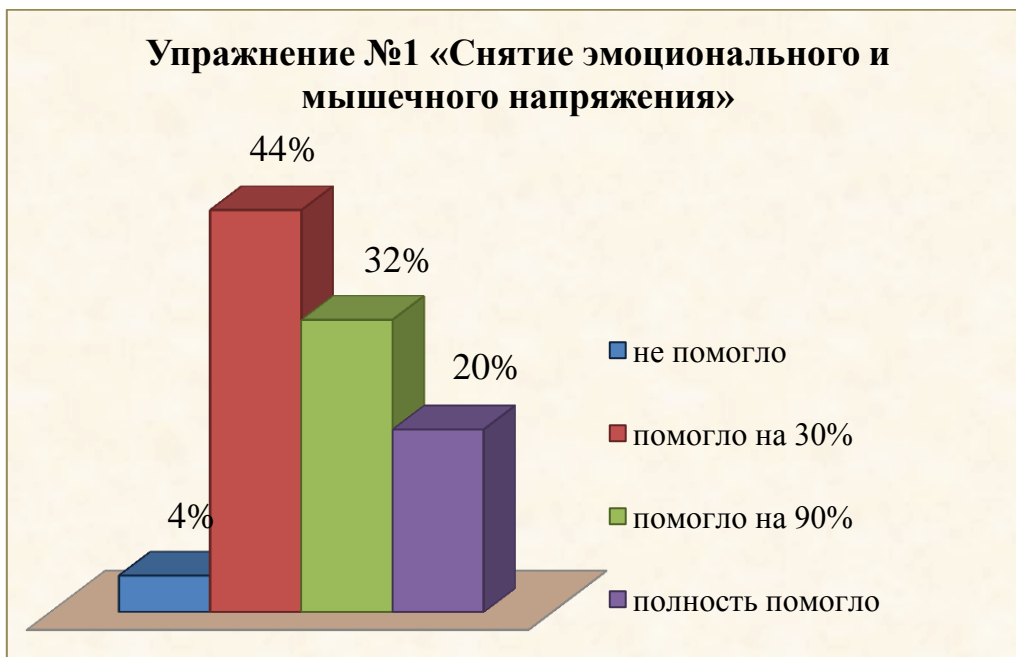


Рис.2. Результаты эффективности «Упражнения № 1» в процентах

Приложение №7

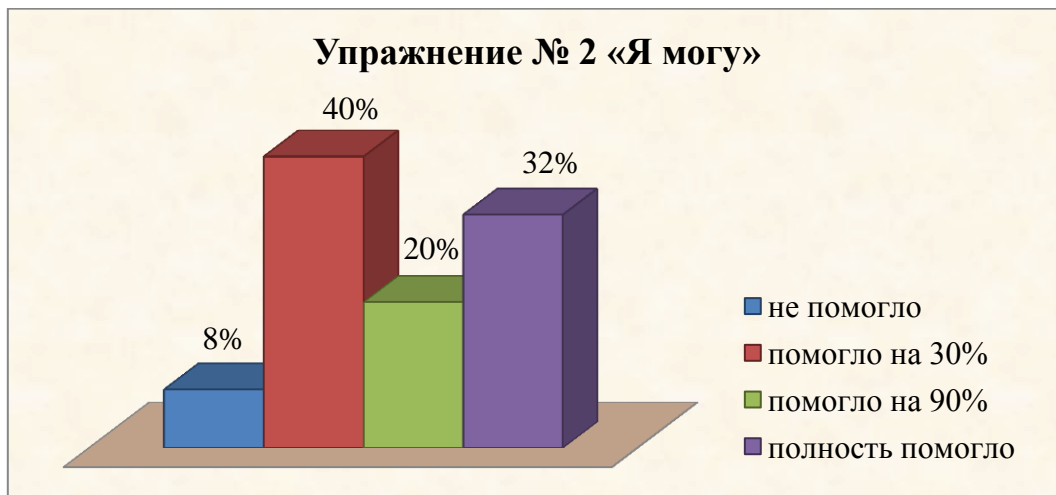


Рис.3. Результаты эффективности «Упражнения № 2» в процентах

Приложение № 8

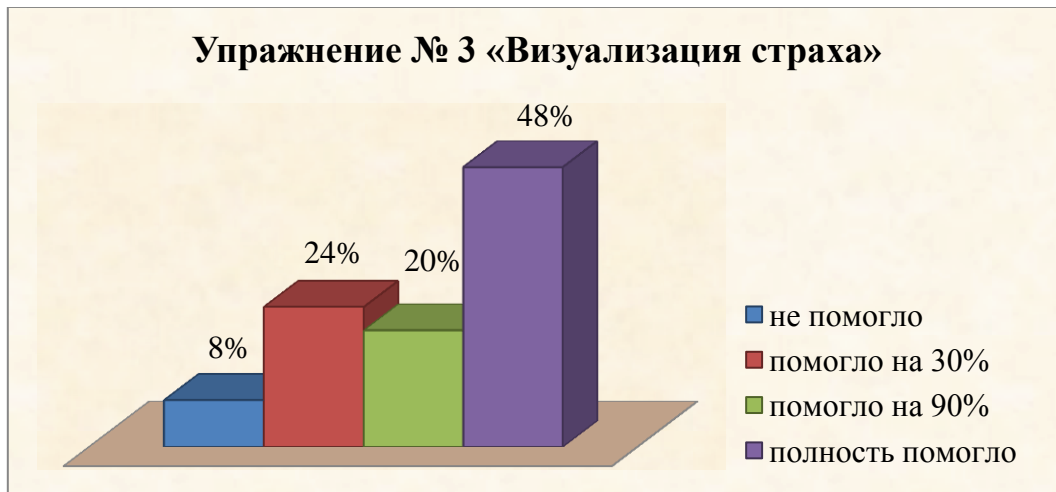


Рис.4. Результаты эффективности «Упражнения № 3» в процентах

Приложение № 9

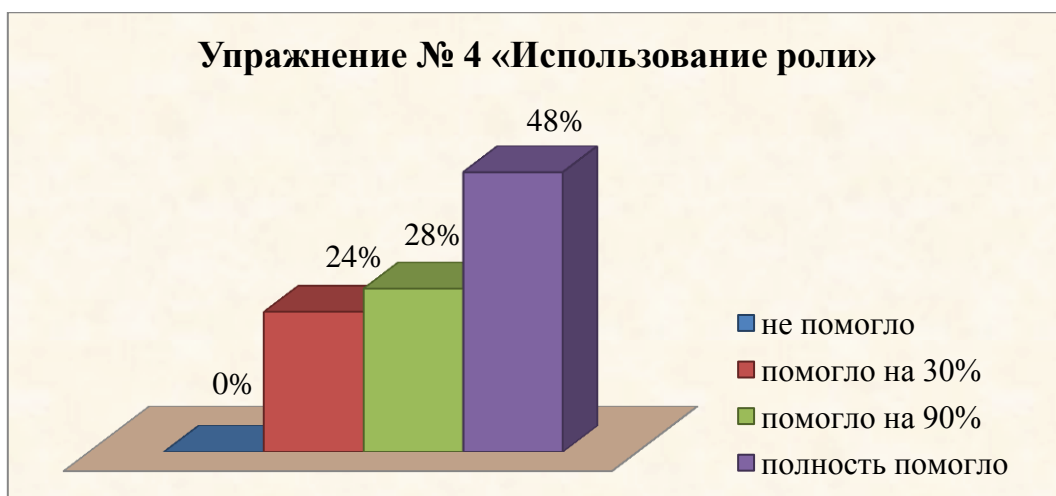


Рис.5. Результаты эффективности «Упражнения № 4» в процентах

*Приложение №10*

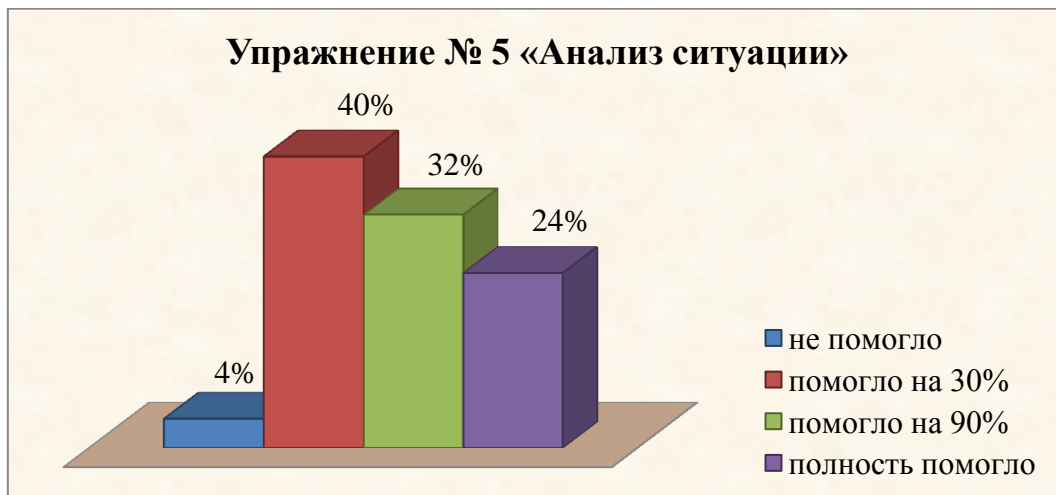


Рис.6. Результаты эффективности «Упражнения № 5» в процентах

*Приложение №11*



Рис.7. Результаты эффективности «Упражнения № 6» в процентах

*Приложение № 12*

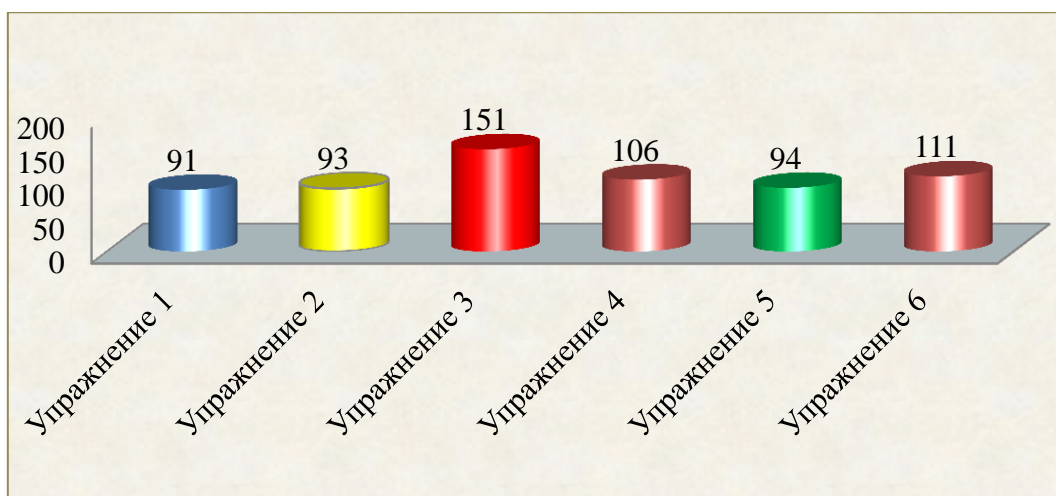


Рис. 8. Результаты проведения диагностики школьной тревожности в баллах

Приложение № 13

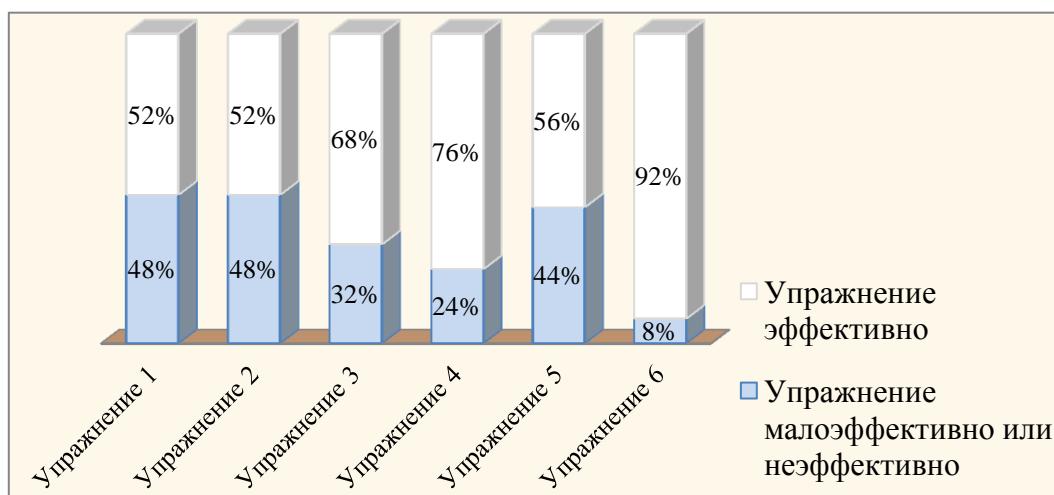


Рис. 9. Рейтинг эффективности упражнений

Приложение № 14

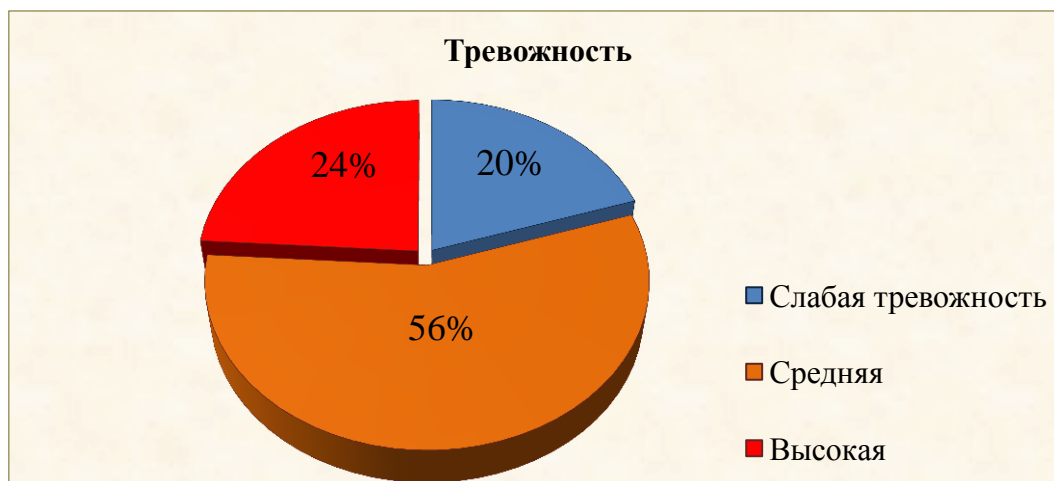


Рис. 10. Результаты повторной диагностики школьной тревожности в процентах

[Смотреть презентацию Покасенко Д.Е.](#)

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ**

1. Большой толковый психологический словарь/ Ребер Артур(Pengiu). Том 2 (П-Я): Пер. с англ. – Вече, АСТ, 2000. -560 с.
2. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. - 1998. - № 2
3. Прихожан А.М. Шкала личностной тревожности / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б. Дерманова. – СПб., 2002. С.64-71.

**REFERENCES**

1. Large explanatory psychological dictionary / Reber Arthur (Pengiu). Volume 2 (P-I): Per. from English - Veche, AST, 2000. -560 p.

2. Parishioners A.M. Reasons, prevention and overcoming anxiety // Psychological science and education. - 1998. - No. 2
3. Parishioners A.M. The scale of personal anxiety / Diagnosis of emotional and moral development. Ed. and comp. I.B. Dermanova. - SPb., 2002. S.64-71.

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Захаров А. И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб., 1995.
2. Мэй Р. Краткое изложение и синтез теорий тревожности // Тревога и тревожность. СПб., 2001.
3. Орлова Л. В. Психологические механизмы генезиса и коррекции страхов: на материале старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. наук. М., 2009.
4. Прихожан А. М. Психическая природа и возрастная динамика тревожности: Автореф. дис.... докт. наук. М., 1996.
5. <https://med-tutorial.ru/m-lib/>
6. <https://4brain.ru/>

#### **ADDITIONAL LITERATURE:**

1. Zakharov A. I. How to help our children get rid of fear. SPb., 1995.
2. May R. Summary and synthesis of theories of anxiety // Anxiety and anxiety. SPb., 2001.
3. Orlova L. V. Psychological mechanisms of the genesis and correction of fears: on the material of senior preschool age: Author. dis .... Cand. sciences. M., 2009.
4. Parishioners A. M. Mental nature and age dynamics of anxiety: Abstract. dis .... Doct. sciences. M., 1996.
5. <https://med-tutorial.ru/m-lib/>
6. <https://4brain.ru/>

**Информация об авторе:** Покасенко Дарья Евгеньевна учащаяся 11«Б» класса  
e-mail: darya-pok@mail.ru

**Руководитель:** Игнатович Владлен Константинович – доцент, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО КубГУ,  
ORCID <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>  
e-mail: vign62@mail.ru

**Консультант:** педагог-психолог Лещенко Марина Владимировна  
e-mail: darya-pok@mail.ru  
г. Краснодар, Россия

Поступила: 09.02.2020

После доработки: 19.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Dariya E. Pokasenko student of grade 11 "B"

e-mail: darya-pok@mail.ru

*Head:* Vladlen K. Ignatovich - Ph.D., associate professor, associate professor of the Department of Pedagogy and Psychology FSBEI HPE KubSU,

ORCID <http://orcid.org/0000-0002-1625-772X>

e-mail: vign62@mail.ru

*Consultant:* teacher-psychologist **Marina V. Leschenko**

e-mail: mvl79@mail.ru

Krasnodar, Russia

The paper was submitted: 09.02.2020

Received after reworking: 19.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

*Психологические науки  
Psychological Sciences*

**Доровская Анастасия Олеговна**

Педагог дополнительного образования  
Средняя общеобразовательная школа № 96 имени Героя  
Российской Федерации Владислава Посадского  
<https://school96.centerstart.ru/>  
e-mail: Dorovskaya1997@mail.ru  
Краснодар, Россия

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ  
В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** Представлены результаты исследования по проблеме творческих способностей детей. Показано, что эффективное развитие возможно лишь при совместном усилии как со стороны воспитателей дошкольных учреждений, так и со стороны семьи. Выявлена проблема, связанная отсутствием должной поддержки со стороны родителей, тем более, если это касается педагогики творчества. Поставлена цель: разработать план по работе со старшими дошкольниками. Для достижения данной цели решён ряд задач. Дано определение понятию «способности» как свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Раскрыты возрастные особенности старших дошкольников. Показаны педагогические методы и формы развития творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования. Выделены условия развития творческих способностей. Рассмотрены педагогические условия развития творческой деятельности старших дошкольников. Указаны педагогические условия развития творческой деятельности старших дошкольников на уроке. Охарактеризованы основные элементы целостного учебного процесса: дидактическое целеполагание, отбор содержания и методов обучения, диагностический педагогический анализ, коррекция. Предложены меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников. Отражены цели игровых технологий. Представлен план работы педагога дополнительного образования по развитию творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования.

**Ключевые слова:** музыкальное искусство, дополнительное образование, старшие дошкольники, педагог дополнительного образования, творческие способности.

**Anastasia O. Dorovskaya**

Teacher of continuing education

Hero Secondary School 96

Russian Federation Vladislav Posadsky

<https://school96.centerstart.ru/>

e-mail: Dorovskaya1997@mail.ru

Krasnodar, Russia

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES BY MEANS OF MUSIC IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Annotation.** The results of a study on the problem of children's creative abilities are presented. It is shown that effective development is possible only with the joint efforts of both preschool teachers and the family. A problem has been identified related to the lack of proper support from parents, especially if this relates to pedagogy of creativity. The goal: to develop a plan for working with senior preschoolers. To achieve this goal, a number of tasks have been solved. The definition of "ability" as a personality trait, which are the conditions for the successful implementation of a certain kind of activity, is given. The age features of older preschoolers are disclosed. The pedagogical methods and forms of development of creative abilities by means of music in the conditions of additional education are shown. The conditions for the development of creative abilities are highlighted. The pedagogical conditions for the development of creative activities of senior preschoolers are considered. The pedagogical conditions for the development of creative activities of senior preschoolers in the lesson are indicated. The main elements of a holistic educational process are characterized: didactic goal-setting, selection of content and teaching methods, diagnostic pedagogical analysis, and correction. Measures aimed at the effective development of the creative abilities of schoolchildren are proposed. The goals of gaming technology are reflected. The work plan of an additional education teacher on the development of creative abilities by means of music in the conditions of additional education is presented.

**Key words:** musical art, additional education, senior preschoolers, teacher of additional education, creative abilities.

**Введение**

*Актуальность* исследования заключается в том, что в наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности. А ведь наше общество как никогда нуждается в творческих людях. Чтобы решить данный социальный заказ необходимо развивать детей средствами музыки. Музыка способствует развитию мышления, логики, эстетического вкуса, фантазии, воображения. Музыкальное искусство предоставляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить ценности культуры, перенять духовный опыт поколений.

Без всех вышеперечисленных качеств невозможно себе представить гармонично сложенную личность. Вот почему развитие творческих способностей необходимо каждому ребёнку.

*Объект* – развитие творческих способностей по средствам музыки в условиях дополнительного образования.

*Предмет* – работа педагога со старшими дошкольниками с целью развития у них творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования.

*Цель:* разработать план по работе со старшими дошкольниками по развитию у них творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования.

*Задачи:*

- дать определения понятию «творческие способности»;
- раскрыть возрастные особенности старших дошкольников;
- охарактеризовать музыку, как средство развития творческих способностей;
- перечислить методы, формы развития творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования;
- составить план занятия по теме развития творческих способностей по средствам музыки в условиях дополнительного образования.

*Методы:* анализ научной литературы, анализ передового педагогического опыта, сравнительный анализ, моделирование, обобщение.

### **Педагогические методы и формы развития творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования**

Первую научную педагогическую технологию создал Ян Амос Коменский (1592 – 1670). Им была сформулирована важнейшая идея этой технологии – гарантия позитивного результата. Первоочередной задачей реализации идеи Коменский считал создание механизма обучения, называя его «дидактической машиной». «Для дидактической машины, - писал он, - необходимо отыскать: твердо уставленные цели; средства, точно приспособленные для достижения этих целей; твердые правила, как пользоваться этими средствами, чтобы было невозможно не достигнуть цели». Описанный модуль «цель - средства - правила их использования – результат» составляет ядро любой технологии. Коменский стремился также найти общий порядок обучения, при котором оно осуществлялось бы по единым законам человеческой природы. Тогда обучение не потребовало бы ничего иного, кроме «искусного распределения времени, предметов и методов».

Со времен Коменского в педагогике предпринималось немало попыток сделать обучение похожим на хорошо налаженный механизм. Творческие занятия развивают фантазию и дают ребенку практические навыки [1]. Творческое развитие, саморазвитие может и должно стать одной из главных стратегий и принципов современной педагогики. Развитию творческих способностей, повышению уровня овладения творческой деятельностью, творческому саморазвитию, как и другим видам деятельности, можно и нужно учить старших дошкольников. Смена приоритетов в системе образования, ориентация на формирование творческой личности приводит к интенсивному поиску нового содержания и наиболее эффективных средств образовательной деятельности, способствующих раскрытию возможностей личности. Ключевыми проблемами современного образования (в

новых контекстах) являются приведение содержания образования в соответствие с требованиями современных цивилизационных изменений и создание условий для развития ребенка как подлинного субъекта образовательной деятельности. В условиях формирования нового образовательного пространства появляется необходимость в образовательном результате, который определяется не только суммой усвоенных знаний и умений, но и готовностью ребёнка к успешному решению как учебных задач, так и творческих, что порождает необходимость раннего развития творческого (креативного) потенциала у старших дошкольников.

Проблема создания условий для развития и проявления творческих способностей личности исследуется на стыке педагогике, педагогической психологии и психологии творчества. Анализируются механизмы творческой деятельности (Т.В.Андреева, Б.Г.Ананьев, А.Г.Асмолов, Д.Б.Богоявленская, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, и др.). Вопросы развития творческих способностей детей, их творческой активности, креативности личности рассматриваются в отечественных исследованиях П.Р. Атутова, В.И. Андреевой, Г.С. Альтшулера, В.Н. Дружинина, И.В. Дубровиной, М.В. Колосовой и др. Решение задачи развития творческих способностей требует, чтобы каждый предмет в дошкольном учебном заведении реализовывал свой потенциал в этом направлении. Отечественные и зарубежные исследователи отмечают необходимость включения в систему образовательных задач методов продуктивного обучения, благодаря которым интеграция различных знаний будет способствовать формированию особого типа мышления и развитию творческих способностей (Е.А.Александрова, М.А.Балабан, И.Беем, Е.В.Губанова, О.М.Леонтьева, А.М.Хуторской, С.Н.Чистякова, и др.) Развивающее значение художественно-конструктивной деятельности отмечено в работах в области психологии искусства, трудового обучения и художественного воспитания (А.В.Бакушинский, Б.Н.Неменский, Л.А.Парамонова, В.С.Кузин, И.А.Лыкова и др.).

В психолого-педагогической и методической литературе широко представлены задания, направленные на творческое развитие ребенка, однако они не приведены в систему, не разработаны показатели, с помощью которых можно определить к какому виду творческой деятельности относятся то или иное задание, на какой уровень творческой деятельности оно ориентируется. Не выявлены педагогические условия, необходимые для развития творческой деятельности младших школьников на уроке [2]. Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания на базе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) считают, что один из компонентов творческого потенциала человека составляют следующие способности:

- 1) способность рисковать;
- 2) дивергентное мышление;
- 3) гибкость в мышлении и действиях;
- 4) скорость мышления;
- 5) способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;
- 6) богатое воображение;
- 7) восприятие неоднозначности вещей и явлений;
- 8) высокие эстетические ценности;
- 9) развитая интуиция.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющие творческие способности можно сделать вывод, что несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты

творческих способностей. Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей:

- развитие воображения;
- развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Отечественные психологи и педагоги (Л.И. Айдарова, Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, З.И. Калмыкова, В.А. Крутецкий, Д.Б. Эльконин и др.) подчеркивают значение учебной деятельности для формирования творческого мышления, познавательной активности, накопления субъективного опыта творческой поисковой деятельности учащихся [3]. Опыт творческой деятельности, по мнению исследователей В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, Д.Б. Эльконина является самостоятельным структурным элементом содержания образования. Он предполагает: перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию, самостоятельное видение проблемы, альтернативы ее решения, комбинирование ранее усвоенных способов в новые и др. Итак, изучив психолого-педагогические исследования, уточнив понятийно-терминологический аппарат, постараемся ответить на вопрос, что же понимается под творческой личностью. Творческая личность – личность, обладающая творческой направленностью, творческими способностями и создающая путем применения оригинальных способов деятельности объективно или субъективно новые материальные духовные ценности. Чаще всего творческая личность достигает большого успеха в музыке, спорте, математике [4].

Далее выделим условия развития творческих способностей, обратившись к исследованиям Б.П. Никитина:

- 1) раннее начало развития творческих способностей;
- 2) ...заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые бы стимулировали самую разнообразную его творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться;
- 3) максимальное напряжение сил ребенка;
- 4) надо предоставлять ребенку большую свободу в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов работы и т.д.;
- 5) оказание ребенку ненавязчивой, умной, доброжелательной помощи взрослых [5].

Далее рассмотрим, что же относится к педагогическим условиям развития творческой деятельности старших дошкольников на уроке:

- осознание педагогом творческой деятельности старших дошкольников как цели обучения;
- включение творческой деятельности в содержание образования как его особого компонента;
- соединение свободы творческой деятельности старших дошкольников с ее педагогической организацией и руководством со стороны педагога;
- методы проблемного обучения как ведущие способы организации творческой деятельности
- диагностика результатов творческой деятельности старших дошкольников;
- коррекция творческой деятельности старших дошкольников [6].

Указанные педагогические условия развития творческой деятельности старших дошкольников на уроке являются необходимыми и достаточными, так

как включают в себя основные элементы целостного учебного процесса: дидактическое целеполагание, отбор содержания и методов обучения, диагностический педагогический анализ, коррекцию. В целом, успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

- 1) физическое и интеллектуальное развитие детей;
- 2) создание обстановки, определяющей развитие старшего дошкольника;
- 3) самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей;
- 4) предоставление ученику свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.;
- 5) умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых;
- 6) Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству [7].

Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников:

- 1) введение в программу школьного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей;
- 2) на специальных занятиях по рисованию, музыке, лепке давать детям задания творческого характера;
- 3) управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой, игровой с целью развития в ней воображения детей
- 4) работа с родителями;
- 5) использование специальных игр, развивающих творческие способности детей [8].

В отечественной психологии богатые традиции изучения игры, опирающиеся на работу Р.И. Жуковской, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина. Сегодня научный уровень исследования творческих способностей в игре характеризуется наличием сложившейся теории игры, возможности дальнейшего развития которой во многом, обусловлены стремлением исследователей, разрешить исходные противоречия, заложенные в фундаментальных основаниях этой теории (Т.А.Маркова, Д.Б. Эльконин). Развивать творческое воображение можно не только на специальных занятиях. Огромное значение для развития фантазии детей имеет игра, которая является основным видом деятельности дошкольников. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее включать в игру творческие элементы. На раннем этапе игры детей носят предметный характер, то есть это действие с различными предметами. На этом этапе очень важно научить ребенка различными способами обыгрывать один и тот же предмет. Например, кубик может быть столом, стулом, кусочком мяса и т.д. Взрослые должны показать детям возможность различных способов использования одних и тех же предметов. Кроме того, для развития воображения и творческих способностей существуют специальные игры, в которые можно играть с детьми в свободное от занятий время. Интересные развивающие игры разработаны Б.Н. Никитиным, О.М. Дьяченко и Н.Е. Вераксой [5]. Богатейшим источником развития фантазии ребёнка является сказка. Существует множество приемов работы со сказкой, которые могут использовать воспитатели для развития воображения детей. Игровое творчество детей

проявляется и в поисках средств для выполнения замысла, изображения задуманного. Выразительность действий и речи достигается естественно, без специальной выучки, если дети захвачены сюжетом, вошли в роль, поняли и почувствовали ее. В создании образа особенно велика роль речи. Л.С. Выготский доказал, что развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи.

Цели игровых технологий:

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков, развитие трудовых навыков.
- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогию, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.
- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, обучение общению, психотерапия.

По характеру игровой методики игры бывают: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По характеру педагогического процесса выделяются игры обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные и др [3]. Также существуют музыкальные игры. В данных играх музыка является главным фактором, так как после прослушивания мелодий у детей включается воображение, а значит начинает тренироваться дивергентное мышление. Еще один из главных путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка – это исследовательская практика. «Исследованию все возрасты покорны». Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко переносятся во все виды деятельности, т.к. они легко прививаются. Ведь мы должны помнить, что самые ценные и прочные знания не те, которые выучены, а те, которые добыты самостоятельно, в ходе творческих собственных изысканий. Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с поиском ответа на творческую исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением. Склонность к исследованиям свойственна всем детям. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать это индикаторы детской одаренности [9]. Для тренировки и развития умственных способностей подходит игра на музыкальном инструменте, которая тренирует память, так как ребенок учиться запоминать ноты. Также как и игра на музыкальном инструменте память тренирует вокал, ребенок запоминает мелодию и слова песни.

Говоря о проблеме творческих способностей детей, нам бы хотелось подчеркнуть, что их эффективное развитие возможно лишь при совместных усилиях как со стороны воспитателей дошкольных учреждений, так и со стороны семьи. К сожалению, существует проблема связанная отсутствием должной поддержки со

стороны родителей, тем более, если это касается педагогики творчества. Поэтому целесообразно проводить специальные беседы и лекции для родителей, на которых бы рассказывалось о том, почему так важно развивать творческие способности с детства, какие условия необходимо создавать в семье для их успешного развития, какие приёмы и игры можно использовать для развития творческих способностей в семье, а также родителям рекомендовалось бы специальная литература по этой проблеме [3].

Для развития творческих способностей ребёнку необходимо посещать музыкальные занятия (хоровое пение, игра на музыкальном инструменте, вокал и др.). Так как это самый действенный способ развития как творческих так и умственных способностей.

### **План работы педагога дополнительного образования по развитию творческих способностей средствами музыки в условиях дополнительного образования**

**Цель** занятий – развить творческие способности детей посредством музыки в условиях дополнительного образования.

**Задачи:**

- воспитать художественно-эстетический вкус, воспитать в детях уважительное отношение к музыкальным инструментам, воспитывать умение действовать самостоятельно, находя решение в трудной ситуации ;
- развить творческие способности, музыкальный слух, развить кругозор, развивать чувство ритма, приобщить детей к музыкальной культуре;
- обучить детей манере поведения на сцене, научить различать стили музыкальных произведений, обучить детей работе в команде.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст ( 5-7 лет).

**Количество детей:** 10-15.

**Место проведения:** Центр дополнительного образования.

**Сроки проведения:** с 1.02.17 по 13.03.17.

*Таблица 1 – План работы педагога по развитию творческих способностей посредством музыки*

<b>Номер</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Дата</b>
1	«Голос». Игровое занятие. Правила аналогичные как в шоу Голос. Дети выступают перед жюри, задача которых повернуться на понравившегося конкурсанта.	1.02.17
2	«Поиск общего». Игровое занятие. Детям играется две мелодии на музыкальном инструменте. Их задача найти, что объединяет эти две мелодии. На раздумья даётся 5-10 минут.	3.02.17
3	«Аналогии». Игровое занятие. Детям выдаются разнообразные музыкальные инструменты, но играть по обычному на них запрещено. Ученики должны придумать как извлечь звук из инструментов по новому. На выполнение задания детям даётся 25-30 минут [9].	6.02.17
4	«Музыкальные гении Европы». Теоретическое занятие на котором детям рассказывается о жизни западных музыкантов. Также дети слушают их музыкальные произведения.	8.02.17

5	«Музыкальные гении России». Теоретическое занятие на котором детям рассказывается о жизни российских музыкантов. Дети слушают их музыкальные произведения .	10.02.17
6	«Увлекательное сольфеджио». Теоретическое занятие по сольфеджио на котором детям объясняются основы музыкальной грамоты. Учат правильному построению нот на нотном стане.	13.02.17
7	«Музыкальный слух». Проводится практическое занятие на знание интервалов, аккордов и трезвучий. Детям играют трезвучия или интервалы, задача детей услышать и назвать правильный аккорд.	15.02.17
8	«Хоровое пение». Проводится занятие с детьми , которые поют в хоре. Разучивается песня по нотам. Задание усложняется тем, что добавляется 2хголосие . Дети разбиваются на партии: 1 голос-сопрано и второй голос-альт. После того как дети выучили партии, они объединяются и поют партии «хором», сначала по нотам, а затем со словами [10].	16.02.17
9	«Игра на музыкальных инструментах». Игровое занятие. Дети учатся игре на музыкальных инструментах, образуя оркестр.	20.02.17
10	«Хореографический этюд». Игровое занятие. Детям предлагается под музыку поставить небольшой хореографический этюд, который они должны презентовать педагогу. На постановку танца дается 25 минут.	22.01.17
11	«Заводной ритм». Игровое занятие. Один ребёнок задаёт ритм. Остальные дети подключаются к первому по одному и добавляют что-нибудь новое .	27.02.17
12	«Музыкальные стили». Теоретическое занятие. Дети изучают новые стили в музыке, прослушивая их на музыкальной установке и слушая объяснения педагога.	28.02.17
13	«Угадай стиль». Игровое занятие. Прослушав фрагмент музыкального произведения, дети должны отгадать в каком стиле было данное произведение. На обдумывания решения даётся 3 минуты.	3.03.17
14	«Нарисуй мелодию». Игровое занятие. Детям играет музыкальное произведение. Во время прослушивания мелодии дети рисуют картинку. Данный рисунок должен стать графическим отображением музыкального произведения.	7.03.17
15	«Изобрази животное». Игровое занятие. Играется мелодия под которую дети должны изобразить какое-нибудь животное. Затем мелодия меняется ,а задание остаётся прежним.	13.03.17

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нами было проведено исследование по теме «Развитие творческих способностей посредством музыки в условиях дополнительного образования». В начале работы была поставлена цель разработать план по работе со старшими дошкольниками. Для достижения данной цели нами был решён ряд задач.

Нами было дано определение понятию «способности» – это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Также мы раскрыли возрастные особенности старших дошкольников: в этом возрасте ведущей деятельностью остаётся игра, что влияет

на построение занятий. Но также следует добавить в занятия немного учебной деятельности для сглаживания перехода деятельности (от игр в детском саду до уроков в школе). В данном возрасте начинает зарождаться кризис 7 лет, для которого характерно становление социального «Я» ребенка. Этот возраст и его особенности считается наиболее удобными для воспитания в ребенке определенных качеств по средствам музыки. Благодаря музыкальным занятиям можно сгладить кризис данного возраста. Мы охарактеризовали музыку как средство развития творческих способностей и изучили методики, методы и формы работы со старшими дошкольниками для развития у них творческих способностей посредством музыки в условиях дополнительного образования: осознание педагогом творческой деятельности старших дошкольников как цели обучения; включение творческой деятельности в содержание образования как его особого компонента; соединение свободы творческой деятельности старших дошкольников с ее педагогической организацией и руководством со стороны педагога; методы проблемного обучения как ведущие способы организации творческой деятельности диагностика результатов творческой деятельности старших дошкольников; коррекция творческой деятельности старших дошкольников.

В результате мы составили план занятий по развитию творческих способностей по средствам музыки в условиях дополнительного образования. Этот план содержит 15 занятий, рассчитан на два месяца и планируется реализовать его в период преддипломной практики.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М., 2003.
2. Буханова Н. Дошкольное воспитание / Н. Буханова // Психологический журнал. – 2015. – № 8. – С.10 –18.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: «Лабиринт», 1999. С. 233–234.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1976.
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991. - 160 с.
6. Пидкасистый П.И. Педагогика / П.И. Пидкасистый. – М., 1972.
7. Когут А. Дошкольное воспитание / А. Когут // Психологический журнал. – 2005. – №3.– С.109–114
8. Гусева С. Дошкольное воспитание / С. Гусева // Психологический журнал. – 2014. – №9. – С.54–65.
9. Гомырина Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках художественного труда / Т.А. Гомырина. – М.: ВЧГК «Русский Центр». – 2003.
10. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

### REFERENCES

1. Nemov R.S. Psychology / R.S. Nemov. - M., 2003.
2. Bukhanova N. Preschool education / N. Bukhanova // Psychological journal. - 2015. - No. 8. - P.10 –18.
3. Vygotsky L.S. Thinking and speech / L.S. Vygotsky. - M.: "Labyrinth", 1999. S. 233–234.

4. Elkonin D. B. Psychology of the game / DB Elkonin. - М., 1976.
5. Nikitin B.P. Steps of creativity or educational games. - М.: Education, 1991. -- 160 p.
6. Pidkasisty P.I. Pedagogy / P.I. Fagot. - М., 1972.
7. Kogut A. Preschool education / A. Kogut // Psychological journal. –2005. - No. 3.– P.109–114
8. Guseva S. Preschool education / S. Guseva // Psychological journal. - 2014. - No. 9. - S.54–65.
9. Gomyrina T.A. The development of creative abilities of elementary schoolchildren at art classes / T.A. Gomyrina. - М.: Russian Center Center for Chemistry. - 2003.
10. Leites N.S. Psychology of gifted children and adolescents / N.S. Leites. - М.: Publishing Center "Academy", 1996. - 416 p.

**Информация об авторе:** Доровская Анастасия Олеговна, педагог дополнительного образования, средняя общеобразовательная школа № 96 имени Героя Российской Федерации Владислава Посадского

<https://school96.centerstart.ru/>

Краснодар, Россия

e-mail: Dorovskaya1997@mail.ru

Поступила: 09.02.2020

После доработки: 19.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2020

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи

**Information about the author:** Dorovskaya Anastasia Olegovna, Teacher of continuing education, Hero Secondary School 96, Russian Federation Vladislav Posadsky

<https://school96.centerstart.ru/>

e-mail: Dorovskaya1997@mail.ru

Krasnodar, Russia

The paper was submitted: 09.02.2020

Received after reworking: 19.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The author have read and approved the final manuscript.

*Психологические науки*  
*Psychological Sciences*

**Бардиж К.Е.**

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики  
1 курс, 15 группа,  
Психолого-педагогическое образование

**ОТЗЫВ НА СТАТЬЮ П.П. ПОПОВА:  
«КОНФЛИКТЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ»**

**Введение:**

Меня заинтересовала статья Попова Петра Петровича в журнале «Педагогика: история, перспективы» в первую очередь своей аннотацией. Сама статья называется «Конфликты как составляющая межличностного общения» а первое предложение оной, привлекшее мое внимание, звучит так: «В статье мы опираемся на представление о конфликте как факторе обязательного развития». Первая ассоциация при слове конфликт – это что-то неприятное, грубое, заставляющее чувствовать дискомфорт, однако всякий, кто размышлял над темой несколько дольше, мог прийти к мыслям о позитивной роли некоторых конфликтов для человека. Данная идея в аннотации стала для меня той невыраженной мыслью, что давно просилась наружу и привлекла мое внимание к теме.

**Основная часть:**

Автор статьи подчеркивает междисциплинарный характер понятия конфликт. Так же автор замечает тот факт, что для почти людей из его трактовок, от юридической до психологической, при недостаточно глубоком изучении явления, характерно мнение о конфликте, как о патологическом процессе, свидетельствующем о неких деструкциях. Либо как о способе укрепления существующей структуре отношений, способе подавления процессов, направленных на изменение структуры отношения. Однако авторское видение проблемы отлично. В данной статье он опирается на представление, что конфликт – это фактор развития человека.

Конфликт здесь рассматривается не как нечто внешнее для участников, но как логичный итог внутренней жизни субъектов, как закономерная часть общения людей. Конфликт возникает внутри психики и лишь затем проявляется внешне, при этом зиждется конфликтная ситуация не на «объективной действительности», а на субъективных образах среды и друг другу среди спорящих. Стороны начинают конфликт, имея некие представления о себе и окружающем мире, проходя через конфликт часто подвергают свои воззрения переоценке посредством другой стороны конфликта.

Конфликт является не произвольным явлением и возникает с определенными закономерностями, диктуемыми внутренними и внешними факторами конфликта. Внутренние факторы это, в основном, представления о должном и

имеющимся, психологическая ориентация, а так же идея причинности чужого поведения, лежащей сугубо в воле. Стимулировать конфликт можно с помощью внутренних факторов, если изменить человеческие воззрения на мир и отношение к другим. Внешние же факторы, такие как конфликтогенная среда, поддаются воздействию и изменению гораздо проще.

Личность человека находится в непрерывном движении, застытие и статичность приводят к человеческой стагнации. Именно по этому автор считает, что конфликты могут быть позитивными, особенно если конфликт будет иметь конструктивную, а не деструктивную направленность. В таких конфликтах происходит «прояснение реальности» для каждого из участников, переоценка ценностей и смена мнения, хотя бы отчасти.

Наиболее значимыми положительными сторонами конфликта автор видит:

1. «Разрядку» отношений, способ устранения негативных эмоций из межличностных отношений.
2. Возможности «смены ролей», установлении новых отношений между людьми, предотвращение стагнации личности обоих участников.
3. Возможности сохранения существующих отношений, способствование сохранению баланса сил, усиления существующих отношений.

#### **Размышления:**

Проблема конфликтов является актуальной для любого коллектива в любую эпоху, особенно для коллектива, в котором участвует педагог. Учебный коллектив, особенно коллектив школьный всегда полон зёрен противоречий, могущих через время произрасти в конфликтную ситуацию. Роль педагога в таком случае не гасить конфликт до его возникновения, но направить его на пользу ученикам. Именно поэтому проблема конфликтного поведения, изучения его причин и возможных следствий, а так же методов управления конфликтом является важным педагогическим вопросом.

#### **Вывод:**

Для решения современных педагогических проблем, в первую очередь, требуется понимать природу конфликтного поведения, расценивать его не только как опасность, но и как открытую возможность, в связи с чем данная статья имеет практическую значимость. Взгляд автора на конфликт как возможность для прогресса в отношениях видится мне верным и глубоким.

От себя хотел бы добавить, что конфликт может позитивно влиять не только на отношения субъектов, но и на каждого из участников конфликта по отдельности. Человек в конфликте может изменять свои взгляды и воззрения на более адекватные ситуации, в конфликте человек получает возможность подкрепить чувства собственного достоинства и уважения к себе, разработать и улучшить навыки ведения дискуссии и психологически «закалиться»

### **Дополнительная образовательная программа «НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, СОСТАВЛЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА»**

Адресована студентам младших курсов вузов и учащимся старших классов общеобразовательных организаций, в первую очередь, будущим авторам курсовых и дипломных работ, а также всем, кто начинает заниматься научно-исследовательской деятельностью, видит себя автором научных статей и рецензентом.

*Формируемые компетенции и умения:*

- работа с научной литературой,
- проектирование научного исследования, текстовое оформление его результатов,
- грамотное написание курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций и т.д.
- рецензирование и аннотирование научных статей

В рамках сотрудничества КубГУ и русскоязычного клуба детского развития «Modellierton» состоялась международная научно-образовательная летняя школа педагогического мастерства

#### **ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

Время встречи МОСКОВСКОЕ Содержание работы Летней школы Спикер

##### **29.06.2020**

11.00-11.30 Приветственное слово декана ФППК КубГУ, обозначение цели, задач Летней школы Гребенникова В.М.

11.30-11.40 Ознакомление участников с программой и регламентом работы Лакреева А.В.

11.40-12.00 Приветственное слово Председателя русскоязычного клуба детского развития «Modellierton» Ирина Готтфрид

12.00-12.50 Онлайн-практикум «Личностный подход для повышения мотивации в обучении детей-билингвов русскому языку» Ирина Кёниг

13.00 Старт онлайн-акции «Книжная полка педагога», Гакаме Ю.Д.

##### **30.06.2020**

11.00-12.20 Интерактив «Образовательный турнир как форма предъявления и оценки компетентностных результатов учащихся» Игнатович В.К., Игнатович С.С.

12.30-14.00 Конференцзал-онлайн. Дискуссионная площадка и презентация участниками педагогического опыта Игнатович В.К.

##### **01.07.2020**

11.00-12.20 Проблемный онлайн-семинар «Контекстное обучение в общем и дополнительном образовании» Бондарев П.Б.

12.30-14.00 Workshop «Песочная терапия: введение в практику» преподаватель Петренко А.В.

**02.07.2020**

11.00-12.30 Вебинар «Выявление и развитие креативности детей в общем и дополнительном образовании» Курочкина В.Е.

12.40-13.20 Семинар-практикум «Как справиться с "Digital" монстром в своей реальности» Тайзе К. (ФРГ)

13.30 Кинолекторий. Смотрим и обсуждаем кинофильм «Перед классом» Петренко А.В.

13.10-14.00 Конференцзал-онлайн. Презентация участниками педагогического опыта Курочкина В.Е.

**03.07.2020**

11.00-12.00 Вебинар «Особенности школьного образования в Германии» Ирина Классен (ФРГ)

12.10-13.00 Онлайн практикум «Простые практики снятия стресса дома и на работе» Лакреева А.В.

13.00-14.00 Конференцзал-онлайн. Презентация участниками Лакреева А.В.

Время встречи МОСКОВСКОЕ Содержание работы Летней школы Спикер педагогического опыта

**04.07.2020**

11.00-12.00 Маски-шоу «Валеология + Кинезиология = Здоровый Ученик» Баранова О.И.

12.00-12.50 Вебинар «Форматы молодежной работы в Германии» Фельзинг А. (ФРГ)

13.00-14.00 Конференцзал-онлайн. Презентация участниками педагогического опыта Баранова О.И.

**06.07.2020**

11.00-12.00 Интерактивная онлайн мастерская «Психолого-педагогический квилт» Гакаме Ю.Д.

12.10-13.00 Педагогический митап «Честность: дети, педагоги, родители» Ус О.А.

13.00-14.00 Конференцзал-онлайн. Презентация участниками педагогического опыта Гакаме Ю.Д.

**07.07.2020**

11.00-12.00 Вебинар «Коммуникативные основы изучения русского языка на билингвальной основе» Жажева С.А.

12.00 - 12.50 Круглый стол-онлайн «Форматы внешкольной работы с детьми и подростками в России и Германии России: точки соприкосновения и поиск новых решений» Гребенникова В.М. Готтфрид И. Курочкина В.Е. Лакреева А.В. Ус О.А. Фельзинг А.

13.00 - Подведение итогов Международной научно-образовательной летней школы педагогического мастерства

**ЭЛЕКТРОННЫЙ НАУЧНЫЙ РЕЦЕНЗИРУЕМЫЙ ЖУРНАЛ**

**Педагогика: история, перспективы.**

**2020 Том 3 №2 (март - апрель)**

**28.04.2020**