

*Психологические науки
Psychological Sciences*

DOI: 10.17748/2686-9969-2020-3-2-133-146

УДК316.6

Царанова Алена Игоревна
ученица 10 класса, СОШ № 96
г. Краснодар, Россия

Научный руководитель
Трубникова Лариса Владимировна
средняя общеобразовательная школа № 96
г. Краснодар, Россия
e-mail: school96@kubannet.ru

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В ПСИХИКЕ ЧЕЛОВЕКА
(Исследовательская работа)**

Аннотация. Работа посвящена проблеме бессознательного в психике человека. Рассматриваются структура психики, коллективное бессознательное и архетипы, которые проникают в человеческую жизнь в форме символов, несущих скрытый для рационального понимания глубокий общечеловеческий смысл. Проведено практическое исследование, основанное на ассоциативном тесте К. Юнга, который позволяет добраться до бессознательной сферы жизни человека, может помочь разобраться в закономерностях психического развития подростков средней и старшей школы, может служить образцом для проведения комплексного анализа личности и душевного состояния человека. Отражена также теория коллективного бессознательного и практический тест для составления психологического портрета подростков, живущих в разных странах. В работе показаны взгляды передовых психологов на структуру психики и проблему бессознательного, что позволяет понять основы изучения отдельной личности и группы, помогает разобраться в своих истинных чувствах и переживаниях. Дан анализ результатов работ учеников из разных стран, который показал, что наиболее волнующие сферы жизни подростков – это взаимоотношения с родителями и сверстниками, учеба и реализация в жизни.

Ключевые слова: психология, архетип, метод свободных ассоциаций, бессознательное, структура психики, эго

Для цитирования: Царанова А.И., Трубникова Л.В. Бессознательное в психике человека. *Педагогика: история, перспективы.* 2020. Том. 3. № 2. С. 133-146.
DOI: 10.17748/2686-9969-2020-3-2-133-146

Tsaranova Alena Igorevna

10th grade student secondary school № 96
Krasnodar, Russia

Scientific adviser:

Trubnikova Larisa Vladimirovna

secondary school № 96
Krasnodar, Russia
e-mail: school96@kubannet.ru

UNCONSCIOUS IN HUMAN PSYCHES

Annotation. The work is devoted to the problem of the unconscious in the human psyche. The structure of the psyche, the collective unconscious and archetypes that penetrate human life in the form of symbols that carry a deep universal meaning hidden for rational understanding are considered. A practical study based on the associative test of C. Jung, which allows you to get to the unconscious sphere of a person's life, can help to understand the patterns of mental development of adolescents in middle and high school, and can serve as a model for a comprehensive analysis of a person's personality and state of mind. The theory of the collective unconscious and the practical test for compiling a psychological portrait of adolescents living in different countries are also reflected. The work shows the views of advanced psychologists on the structure of the psyche and the problem of the unconscious, which allows you to understand the basics of studying an individual person and a group, helps to understand your true feelings and experiences. The analysis of the results of the work of students from different countries is given, which showed that the most exciting areas of adolescent life are relationships with parents and peers, study and implementation in life.

Keywords: psychology, archetype, method of free associations, unconscious, structure of the psyche, ego

For citation: Tsaranova A.I., Trubnikova.L.V. Unconscious in human psyches. Pedagogy: history, prospects. 2020. Vol. 3. No. 2. P. 133-146.

DOI: 10.17748/2686-9969-2020-3-2-133-146. (In Russ., abstr. in Engl.).

В современном мире в связи с усложнением структур общества, становится сложнее понимать и анализировать поведение человека. По мнению психолога, человеческая личность в течение всей своей жизни бессознательно стремится к достижению своей самости. Этот процесс, предполагающий внутреннюю интеграцию всех компонентов психики, К.Г. Юнг называет индивидуацией [1]. Живущего в настоящее время человека психолог видит не личностью, а анонимным представителем серой массы.

Согласно К.Г. Юнгу, современный человек, бездумно следуя за бессознательными импульсами, потерял свою ценность и уникальность. Он растворился в массе, с ее поддельными, обманными, искусственными ценностями [2].

Личность – человек, который способен подчинить свои бессознательные порывы сознанию. Если говорить о границах личности в теории К.Г. Юнга в общем, то можно заключить, что как в значении индивидуальной психики, так и в значении социальной задачи личность не зажата четкими рамками. Если личность ответственна, сознательна, способна противостоять иррациональным воздействиям

толпы, которые несет с собой массовое сознание, то ее «масштаб» больше. Если же она идет на поводу у массового сознания, то ее роль уменьшается, она будет способствовать нарастанию общественного кризиса.

Как «добраться» до бессознательного?

Переходя к практической части, отмечу, что при исследовании бессознательного Юнг использовал три метода:

- ассоциативный тест;
- анализ сновидений;
- активное воображение.

Мы исследовали бессознательное с помощью ассоциативного теста К.Юнга «16 ассоциаций».

При изложении мыслей и ассоциаций на бумаге, мозг в любом случае начинает их анализировать. Даже если вы не будете работать над той сферой, откуда подобрали слово, то через несколько месяцев, при повторном прохождении теста, результат будет другой.

Во-первых, вы получите план работы над собой. Поймете, что нужно помнить, а что использовать как ресурс для достижения результата. Если вы настроены решительно и настроены на изменения, то эффект будет выше. Для высокой результативности теста, его необходимо выполнять в тишине и одиночестве.

Сосредоточьтесь и подумайте, над словом, с которым вы хотите работать. Например, если у вас проблемы с отношениями – пишем слово «любовь». Для выполнения теста понадобится данная Таблица 1.

Таблица 1. Для проведения ассоциативного теста.

1	1	1	1	1
2				
3	2			
4				
5	3			
6				
7				
8	4	2		
9				
10	5	3		
11				
12	6		2	
13				
14	7			
15				
16	8	4		

Источник: составлено автором научной статьи

Постарайтесь не задумываться и как можно быстрее написать в левый столбец все те ассоциации, которые возникли у вас с задуманным словом. Это могут быть как слова, так и словосочетания.

Второй столбец необходимо объединить в пары: 1 и 2, 3 и 4 и т.д. Во второй столбик нужно вписать ассоциации, которые у вас возникнут при объединении слов.

Ну и наконец, третий столбец: проделываем все то же самое – объединяем по парам уже 8 слов и выводим ассоциации. Те же манипуляции проделываем и с четвертым столбиком.

Итак, вы получили ключевое слово. Благодаря ему вы сможете раскрыть проблему и найти пути решения.

Расшифровка столбцов таблицы можете увидеть на слайде.

Были опрошены ученики 7, 9 и 11 классов. Как правило, трудности возникали либо с заполнением первого столбца, либо с выведением ключевого слова. В любом случае, тест, как бы «вытаскивая» на поверхность бессознательное, истинные чувства и переживания, предполагает дальнейшее анализирование, чтобы понять корень проблемы и путь к ее решению, выраженные субъективными символами.

Для примера проанализирую один полученный тест (Таблица 2).

Таблица 2. Работа ученика 9-го класса

Отношения с друзьями	Изменчиво	Настоящее	Проблема	Литература Опыт, решение
Одноклассники				
Прогулки	Прошлое			
Воспоминания				
Любовь	Не хватает	Одиночество		
Грусть				
Тяжело	Противоположность			
Красота				
Удовольствия	Усталость	Лекарство	книги	
Перемены настроения				
Отношения с родителями	Поддержка			
Доброта				
Объятия	Защита	искренность		
Комфортно				
Спокойствие	чистота			
Гармония				

Источник: составлено автором научной статьи

Рассматривать необходимо последние три столбца, поскольку они являются отражением бессознательного. Однако порой очень важно рассмотреть первый столбец и проследить закономерности ассоциаций по направлению сверху вниз, а также связи слов, чтобы проанализировать, с чем связано то или иное слово у человека, какие чувства оно у него вызывает (например, во многих работах встретилось слово «важно». Для кого-то это покой и радость, а для кого-то - любовь и отношения) (Таблица – 3).

Таблица 3. Расшифровка столбцов таблицы

1 столбец	2 столбец	3 столбец	4 столбец	5 столбец
Уровень реальности – что на поверхности	Уровень разума – что я об этом думаю	Уровень чувств – что я чувствую в связи с этим на самом деле	Корень проблемы или самые значимые вопросы	Ключ бессознательного

Третий столбец (уровень чувств):

- очевидно, человека волнует настоящее, он не может отпустить прошлые воспоминания (удивительно то, что в работе было упомянуто «прошлое» и «настоящее», в то время как «будущее» было опущено, что позволяет сделать соответствующие выводы о переживаниях человека), в частности это проблема одиночества, которая для человека выражается в нехватке теплых чувств и внутренних противоречиях (4 столбец).
- вторая пара – это два очень интересных символа – «лекарство» и «искренность». Чтобы их расшифровать обращаемся к связанным с ними ассоциациям. Очевидно, человек очень устал морально (этот вывод следует из ассоциации «перемены настроения»), а лучшим «лекарством» для него будет поддержка. Искренность, которую можно описать словами «спокойствие», «гармония» и «защита», тоже играет значимость для человека. Очевидно, ему необходимо поделиться с близкими своими чувствами

Четвертый столбец (корень проблемы): в этом столбце совмещается как проблема, так и путь к ее решению – как мы уже вывели, проблемой является нехватка теплых чувств, одиночество и прошлые воспоминания, постоянно всплывающие в уже изменившейся ситуации настоящего. Поддержку и защиту человек видит в книгах (вполне вероятно, он недавно прочел произведение, проблематика которого перекликается с его душевным состоянием, что может помочь решить проблему).

Ключ к решению проблемы (обратим внимание на зачеркнутое слово) человек видит в литературе. С одной стороны, видя, как решаются схожие проблемы литературных героев, человеку станет легче, с другой – литература, очевидно, занимает значимое место в жизни человека как увлечение, и, направляя свое внимание на нее, он может отвлечься от других душевных потребностей, если решение проблемы требует столько времени.

Во всех работах часто встречались понятия «свобода», «спокойствие», «работа над собой», «любовь», «противоположность», «сложности», «ссоры», «усталость», «будущее», «экзамены», «сон», «друзья», «дом», «родители», «музыка», «счастье», «страх», «самореализация», «важность», «повседневность», «чистые мысли», «время», «настроение». Анализируя их связи с другими словами, можно

прийти к следующему выводу: наиболее часто встречающимися проблемами среди учеников 9 – 11 классов являются беспорядок в мыслях, переживания за будущее, взаимоотношения с родителями и сверстниками, стрессы, комплексы, эмоциональная нестабильность, успешная сдача экзаменов, учеба, усталость, рутина и повседневность, недостаток отдыха и решения проблемы свободного времени, совмещения хобби с учебой, лень, самооценка, зависимость от мнения окружающих, одиночество. Можно понять, что вызывает страх, грусть (чаще всего это экзамены, ссоры с родителями (они идут в связке, что говорит о главной причине плохих взаимоотношений с родителями – успеваемость подростка) и отношения со сверстниками), а что является важным для человека (чаще всего это любовь, отношения, счастье и друзья) по связям с этими понятиями. В некоторых работах на настроение влияет погода.

В работах 9 класса не встретилось слово «ОГЭ» и «учитель», чаще всего понятия «родители» и «дом» разведены, что говорит о не очень теплых взаимоотношениях в семье.

В работах 7 класса не фигурируют слова «экзамены», «учеба», но повторяются в одних и тех же работах «красота» (в контексте стиля), «здоровье», «школа» (в контексте взаимоотношений со сверстниками), в то время как в работах учеников 9 классов «красота», которая упоминалась редко и не в каждой работе, составляет внутренний мир человека или просто перекрывается проблемами взаимоотношений и учебы. Так же примечательно, что только в работе 7 класса встретилось слово «наркотики».

Были интересные работы, в которых отдельные выражения имеют не прямое, а косвенное, архетипическое значение – символы. Среди них «дорога» (метафора жизненного пути, поиска своего места в жизни), «лестница» (движение к своей цели), «маска» (преобразование, изменение и сокрытие тайны), «пропасть» (отчуждение от реальности, отчаяние), «остановка» (усталость), «стержень» (устойчивость к жизненным трудностям), «дом» (потребность в защите и комфорте), а также «огонь» и «воздух». Однако те же самые символы могут иметь другую трактовку для отдельных людей, поскольку могут ассоциироваться с прошлыми воспоминаниями.

Различия между работами мальчиков и девочек состояло в том, что только у девочек встречалось упоминание о будущем, семье, в единственной работе повторилось несколько раз слово «муж» и «дети», понятия «отдых» и «свободное время» не разводятся, что говорит о большей собранности и серьезности девочек, они осмысленно подходят к проблемам будущего.

Также был проведен дискурс-анализ (наиболее часто встречающиеся слова, анализ манеры письма), что помогло сделать выводы о характере человека и проблемах группы в целом. Допустим, если человек написал слово, затем зачеркнул и написал это же слово, то это говорит о его импульсивности, привычке сначала делать, потом думать. В нескольких работах человек обводил одну или несколько букв в слове. Это может означать как простую задумчивость, так и нечестность, скрытность и ложь. Наиболее часто употребляющиеся слова, а соответственно общие переживания группы, уже были писаны выше.

Важные особенности, отличающая 11 класс от 9 – в работах выпускников не упоминались экзамены, впервые встретилось слово «слезы», «чай», «друзья» идут в связи с «алкоголем» и «тусовкой», в то время как ученики 9 классов связывали их со школой, сложностями, учебой, экзаменами, мнением окружающих, 11 классы заменили слова «рутина», «повседневность», используемые учениками 9 классов, «обыденностью». Это закономерности, определяющие поколение.

Таким образом, с одной стороны, мы помогли своим знакомым найти проблему и ключ к ее решению, сама разобралась в своих чувствах. С другой стороны, это был опыт, поскольку были найдены способы, которые дали возможность проанализировать отдельную личность и всю группу по ассоциациям и с помощью такого субъективного фактора, как почерк и манера письма.

ВЫВОД. В ходе работы рассматривались такие вопросы, как структура психики в теориях З.Фрейда (Рис. 1 и Рис. 2.) и К.Г.Юнга, коллективное бессознательное и архетипы в теории К.Юнга, которые «прорываются» в человеческую жизнь в форме символов, несущих скрытый для рационального понимания глубокий общечеловеческий смысл.

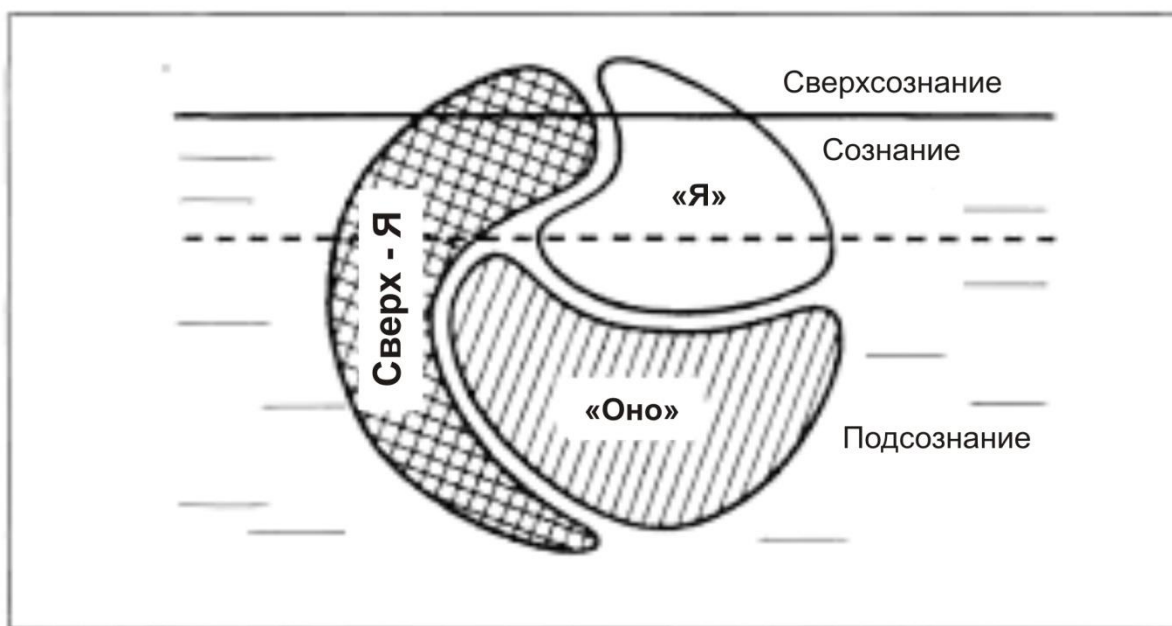


Рис. 1. Структура психики по теории З.Фрейда.[8]

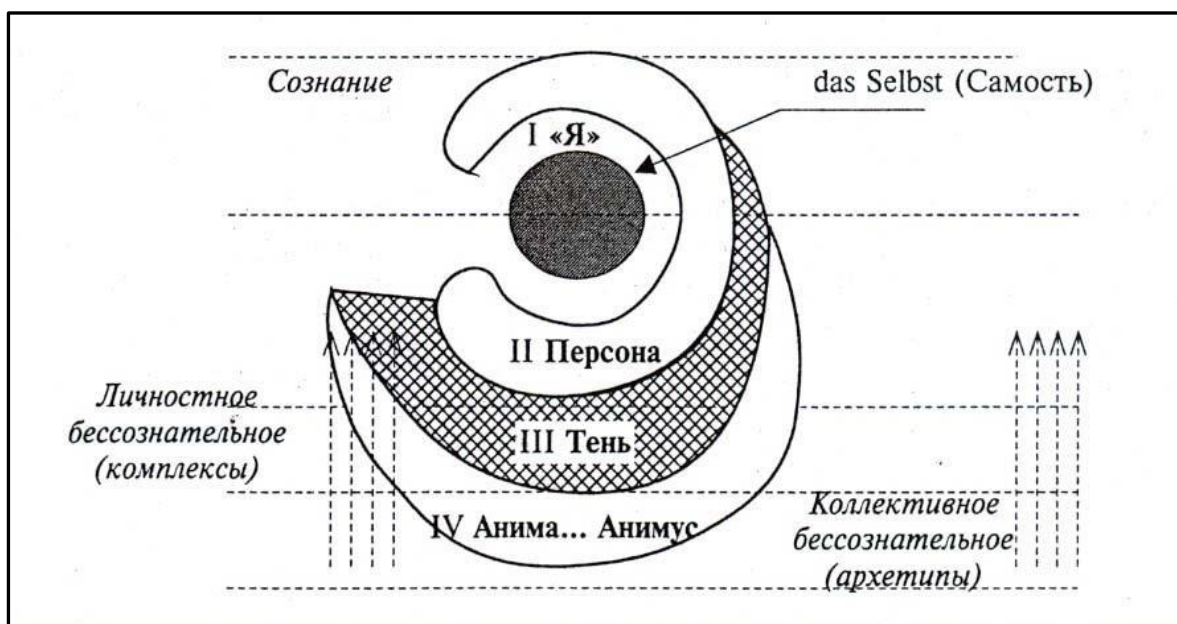


Рис. 2. Структура психики по К.Г.Юнгу.[5]

Сделан вывод о том, что аналитическая деятельность была направлена на то, чтобы по мере раскрытия природы бессознательного человек мог овладеть своими страстями и сознательно управлять ими в реальной жизни [3, 4].

Практическая часть была основана на ассоциативном методе К.Г.Юнга и его тесте «16 ассоциаций», который помог понять характер бессознательного и метод исследования этой практически недоступной сферы психики человека [5].

В данной работе мы также рассматриваем бессознательные проявления психики человека, выявляем определенные закономерности символов, играющие решающую роль в сфере бессознательного. Почему эта сфера психики так важна и необходима к изучению и рассмотрению?

В подростковом возрасте особенно часто меняются чувства и основы, мотивы, побуждающие к деятельности. Можно столкнуться с ситуацией, когда «заблудившийся» подросток остается один на один со своими проблемами, не может понять самого себя. Для работы над исследованием мы выбрали практический тест, попытались разработать принципы его анализа, а также помогли ребятам разрешить их трудности. Хочется надеяться, что такая самопомощь может снизить уровень подросткового суицида, если своевременно и ответственно подойти к решению проблемы.

Помимо индивидуальной работы по решению и выявлению личных проблем подростков, мы применили теорию коллективного бессознательного и выбранный практический тест для составления психологического портрета подростков, живущих в разных странах (Италия, Германия, Испания, Россия), и сделали некоторые выводы относительно стереотипов, бытующих относительно жителей этих стран.

Говоря о проведенной работе в целом, одной из главных трудностей была трудность перевода, поскольку перед нами стояла задача анализировать не только переведенный вариант слова на английский, но и исходный вариант. Поскольку одному слову на английском в разных работах соответствовали разные оригинальные слова.

Вывод, который можно сделать на основании этих работ – стереотипы о характере и привычках разных народов являются отражением коллективного бессознательного (следует отметить, что люди одной и той же национальности никогда ранее не пересекались, т.е. они не имели возможности влиять друг на друга). Однако чем же обусловлены именно эти результаты – испанцы более озабочены своими личными проблемами, в то время как немцы находятся в постоянном напряжении не только в связи с ситуациями в жизни, но и глобальные проблемы, а итальянцы даже не задумываются о стрессе, они очень позитивные (единственное, что может выделяться из их результатов, это озабоченность политикой)? Они обусловлены историческим прошлым народа, которое отпечатывается в сознании новых поколений, несмотря на то, что они не застали тот период времени, который коренным образом повлиял на характер народа. Это явление называется исторической памятью. Это большая и очень обширная тема, которая станет предметом моего дальнейшего исследования.

Анализ результатов работ учеников из разных стран показал, что наиболее волнующие сферы жизни подростков – это взаимоотношения с родителями и сверстниками, учеба и реализация в жизни. Стереотипы, бытующие о разных народах, небезосновательны, они выражают коллективное бессознательное, единство народа, которые обусловлены исторической памятью народа. Соответственно, составление психологического портрета народа невозможно без изучения его исторического прошлого.

Психологический портрет подростков разных стран.

В прошлом году я провела исследование, результаты которого привела выше, и выявила, как проявляется бессознательное у подростков разной возрастной категории. Однако я на этом не остановилась и пошла дальше - я поставила перед собой более масштабную задачу и решила провести этот тест с ребятами из разных стран. Этим летом я ездила на обучение в языковую школу в Великобритании, где собрались мои сверстники из разных уголков Европы.

Таким образом, с помощью результатов теста был составлен психологический портрет подростков Италии, Германии и Испании.

Прежде чем перейти непосредственно к каждой группе, отмечу, что общими проблемами всех подростков, независимо от их национальной принадлежности были отношения с родителями и друзьями, проблемы любви, счастья, будущего (русские подростки - не исключение).

Таблица 4. Германия. Анализ работ немецкой группы подростков

Liebe (love)/ Beziehung, bindung (relationships)	Druck (pressure)	Being happy with your life	Be happy	Enjoy little things/ happy life
Freunde (friends)				
Schule (school)	Trauer (sadness)			
Noten (Grades/ marks)		Am i good enough?		
Familie	Alltag (everyday life)			
Arbeiten (tests)	Beruf (Job/career)			
Urlaub (holidays)		Danger, scared	Future	
Entspannung (relax)				
Stress	Independency			
Freizeit, hobbie (freetime, hobby)		Small amount of time		
Druck (pressure)	Konzert (concert)			
Zukunft (future)				
Reisen (travel)		Soulmate		
Lernen (study/ learn)	Spab (fun)			
Trauer (sadness)		Pressure		
Probleme (problems)	Spab (fun)			
Spab (fun)				
Aussehen (outside appearance)	Glücklich sein (be happy)			
Schnee/ schonheit (snow, snowflake) and lots of things connected with nature	Nicht du selbst sein (not to be yourself)			
	Genug zeit? (enough time?)			

Источник: составлено автором научной статьи

Немецких подростков в первую очередь волнуют следующие проблемы : отношения с друзьями и семьей, оценки в школе и учеба (примечательно, что оно идет в связи со словами "стресс" и "давление"), внутренняя скованность, чрезмерный стресс, поиск себя. Их главное стремление - построить счастливое будущее, они уже сейчас задумываются о поиске работы- источника денег и самореализации. Мое внимание привлекло слово "веселье" на фоне всех слов работы. Скорее всего, им не хватает свободы, местами их напрягает серьезность, свойственная немецкому народу. Однако было также несколько отличающихся работ - в них выражается особая обеспокоенность глобальными проблемами: политической и в особенности экологической ситуациями.

Проводя дискурс-анализ, можно вывести, что стереотип о правильности немцев неслучаен. Об этом свидетельствует особая аккуратность и разборчивость почерка и всей работы в целом.

Таблица 5. Италия. Анализ работ итальянской группы подростков

Spaggia (beach)	Divertimento (have fun)	Italy/ Italian life	Disco, party, holidays, doing nothing	City, house in the mountains, teenager	
Montagna (mountain)					
Mare (sea)					
Amici (friends)	Sbornia (Get drunk)				
Ragazzi (boys)					
Casa (home)	Vacanze (holidays)	Caos (chaos)			
Soldi (money)	Disco				
Divertimento (have fun)					
Viaggiare/ viaggi (travelling/ travel)	Casa (home)	sex			VS
Alcohol/ sbornia (get drunk)					
Russia/ Putin					
Pizza/ pasta	Scoprire/ nuove esperienze (discover/ new experience)		Job, school		
Milano (Milan)					
Caldo (hot)					
Sesso (sex)					
Italia (Italy)					

Источник: составлено автором научной статьи

Можно охарактеризовать итальянцев как более беспечных подростков. В их работах уже не фигурируют слова "стресс" и "давление". Они довольны своей "итальянской жизнью", очень любят свою страну, которая, судя по работам, так и кипит. То есть, стереотип о импульсивности итальянцев небезоснователен, как и стереотип о итальянской кухне. Однако, что мне показалось любопытным, в их работах упоминаются слова "Россия" и "Путин" - по каким-то причинам, их волнует политическое положение России. Также, практически во всех работах в 4 столбце проводится четкая граница между желаемым, тем, что приносит удовольствие (вечеринка, каникулы), и обязательным (школа, работа). Теперь можно понять, почему с обеда до позднего вечера у них сиеста - дневной отдых. Отдых и развлечения для них как смысл жизни, поэтому они очень любят свою страну, с ее размеренным и в то же время бурлящим темпом жизни.

Об их импульсивности свидетельствует также очень неаккуратный, неразборчивый и размашистый почерк, в их работах присутствует самое большое число исправлений (в работах немцев исправления очень аккуратные, неправильное слово в большинстве случаев аккуратно зачеркивалось ровной чертой, в то время как итальянцы закрашивали его чернилами).

Таблица 6. Испания. Анализ работ испанской группы подростков

Escuela (school)	Negro/ oscuro/ azul	Pasarlo bien/ ser feliz (хорошо проводить время, быть счастливым)	Meet new people/ competir (соревноваться)	Личные проблемы, предпочтения, желания.
Amigos (friends)	(оттенки цветов; black/dark/blue)			
Виды транспорта: coche (car), avion (plane), banco (boat)	Divertirse (have fun)			
	Verano (summer)	Family		
Nadar (swim)		nieve/ frio (снег, холод)		
Playa (beach)	Amigos (friends)			

Источник: составлено автором научной статьи

Пометки: во всех работах встречались слова «снег» и «холодно». Можно предположить, что в связи с теплым Средиземноморским климатом, испанцы очень редко видят эти явления, для них они являются чем-то необычным.

В работах испанцев тяжело было провести какие-то параллели. Скорее всего, они или несерьезно отнеслись к работе (действительно писали первое пришедшее в голову слово, не опираясь и никак не связывая его с предыдущим по методу ассоциаций), или подростки были из регионов Испании с различной системой образования, что сказывается на психологическом возрасте (т.е., возраст анкетируемых – 15-16 лет, однако психологический возраст под влиянием такого фактора как образование будет варьироваться от 13 до 17 лет).

Они сконцентрированы на собственных проблемах и переживаниях – отношения с родителями, друзьями, учеба, летние каникулы. Оттенки цветов выражают чувства человека к тому или иному предмету или явлению - голубой идет в связке со словом "удобный", черный - со словом "тяжелый", темный – со словом страх.

Почерк испанцев довольно разборчивый, но неаккуратный.

Говоря о проведенной работе в целом, одной из главных трудностей была трудность перевода, поскольку я должна была анализировать не только переведенный вариант слова на английский, но и исходный вариант, как правило, одному слову на английском в разных работах соответствовали разные оригинальные слова.

Вывод, который можно сделать на основании этих работ – стереотипы о характере и привычках разных народов являются отражением коллективного бессознательного (следует отметить, что люди одной и той же национальности никогда ранее не пересекались, т.е. они не имели возможности влиять друг на друга). Однако чем же обусловлены именно эти результаты - испанцы более озабочены своими личными проблемами, в то время как немцы находятся в постоянном напряжении не только в связи с ситуациями в жизни, но и глобальные проблемы, а итальянцы даже не задумываются о стрессе, они очень позитивные (единственное, что может выделяться из их результатов, это озабоченность политикой)? Они обусловлены историческим прошлым народа, которое отпечатывается в сознании новых поколений, несмотря на то, что они не застали тот период времени, который коренным образом повлиял на характер народа. Это явление называется исторической памятью. Это большая и очень обширная тема, которая станет предметом моего дальнейшего исследования.

Таким образом, составление психологического портрета невозможно без исследования исторического прошлого, ведь коллективное бессознательное проявляется через историческую память. Путем анализа работ подростков Италии, Германии, Испании, анализа ассоциаций и дискурс-анализа, выведены общие черты, присущие каждой группе подростков.

Результаты подтвердили наиболее распространенные стереотипы, бытующие о каждой национальности, а также выявили следующую закономерность: составление психологического портрета невозможно без исследования исторического прошлого народа.

Работа открыла нам взгляды передовых психологов на структуру психики и проблему бессознательного, позволила понять основы изучения отдельной личности и группы. Она также будет полезна всем, кто хочет разобраться в своих истинных чувствах и переживаниях, лучше понять себя.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бойко О.А. Проблема личности и ее границ в антропологической теории К.Г. Юнга 2008. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-lichnosti-i-ee-granits-v-antropologicheskoy-teorii-k-g-yunga/viewer>
1. Юнг К.Г. О становлении личности // Юнг Карл Густав. Психика: структура и динамика / пер. А.А. Спектор; Науч. ред. пер. М.В. Марищук. М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005. 416 с.

2. Юнг К.Г. Борьба с тенью // Юнг К.Г. Психология. Dementia praecox / пер. Т.Э. Гусакова. Мн.: Харвест, 2003. 400 с.
3. Фрейд Зигмунд, психоанализ и русская мысль», сост. В.М. Лейбин, Москва, «Республика»
4. Юнг К.Г. Психологические типы / Пер. С. Лорие. Мн.: Харвест, 2003. 528 с.
5. Фрейд З. «Я и ОНО», Тбилиси, Мерани, 1991
6. Фрейд З. Психология бессознательного: сборник произведений, Москва «Просвещение»,1989.
7. Фрейд З. Основные принципы психоанализа, Киев, 1998.

REFERENCES

1. Boyko O.A. The problem of personality and its boundaries in the anthropological theory of K.G. Jung. 2008. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-lichnosti-i-ee-granits-v-antropologicheskoy-teorii-k-g-yunga/viewer>
2. Jung K.G. On the formation of personality // Jung Karl Gustav. Mind: structure and dynamics / trans. A.A. Spector; Scientific ed. trans. M.V. Marischuk. М.: АСТ; Мн.: Harvest, 2005.416 p.
3. Jung K.G. The fight against the shadow. Jung K.G. Psychology. Dementia praecox, trans. T.E. Gusakova. Мн.: Harvest, 2003.400 p.
4. Freud Sigmund, Psychoanalysis and Russian Thought, comp. V.M. Leibin, Moscow, Republic
5. Jung K.G. Psychological types / Per. S. Lorie. Мн.: Harvest, 2003.528 p.
6. Freud Z. "I and IT", Tbilisi, Merani, 1991
7. Freud Z. Psychology of the unconscious: a collection of works, Moscow "Enlightenment", 1989.
8. Freud, Z. The basic principles of psychoanalysis, Kiev, 1998.

Информация об авторе: Царанова Алена Игоревна, ученица 10 класса общеобразовательная школа № 96

Научный руководитель, Трубникова Лариса Владимировна, учитель истории и обществознания, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 96, Кореновская ул., д.35, Краснодар, 350005, Краснодар, Россия
e-mail: school96@kubannet.ru

Поступила: 04.03.2020

После доработки: 16.04.2020

Принята к публикации: 25.04.2019

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи

Information about the author: Tsaranova Alena Igorevna, student of grade 10 MAOU secondary school № 96

Scientific adviser: Larisa V. Trubnikova, teacher of history and social science MAOU secondary school No. 96 .Municipal Autonomous Educational Institution of the Municipal Formation Krasnodar City Secondary School № 96
Korenovskaya St., 35, Krasnodar, 350005,
Krasnodar, Russia
e-mail: school96@kubannet.ru

The paper was submitted: 04.03.2020

Received after reworking: 16.04.2020

Accepted for publication: 25.04.2020

The authors have read and approved the final manuscript.